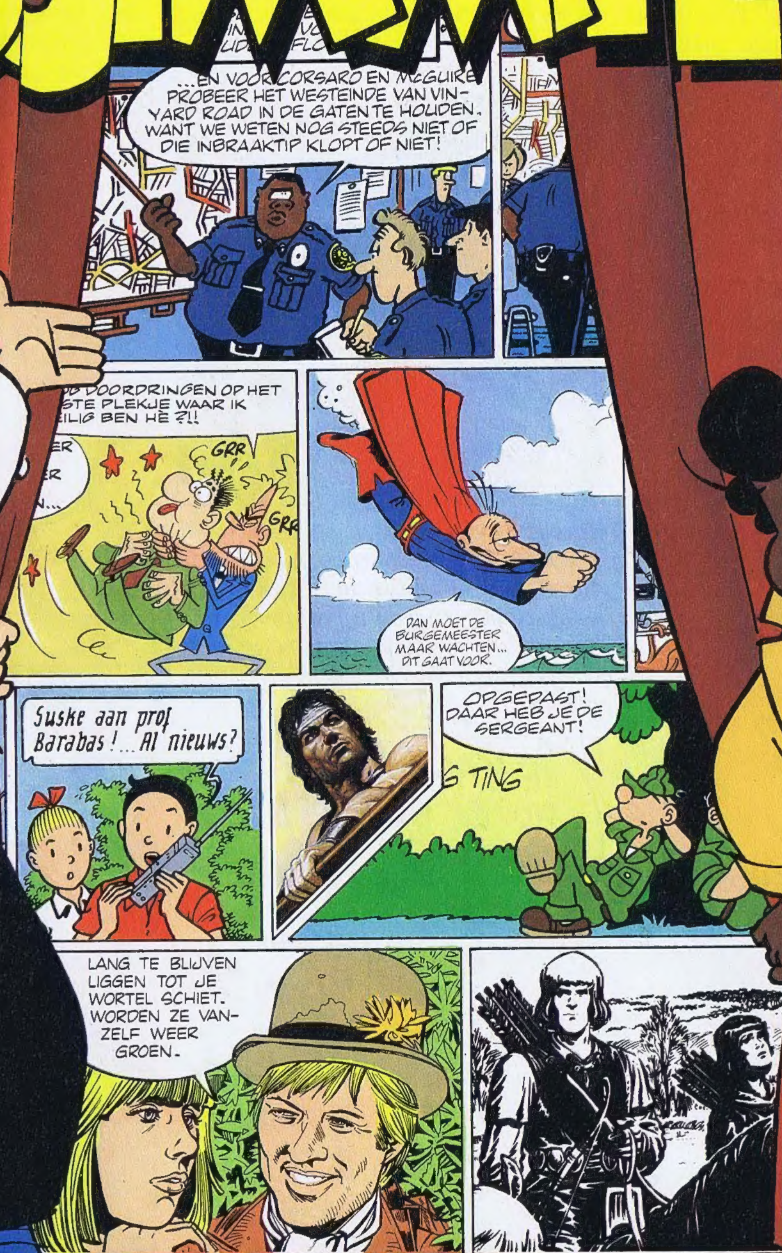
HEEL ERG NIEUW

nummer 1 19 februari-4 maart 1988

losse nrs. 2,95
abonnees 2,75
belgië 55 F

SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD







WIN EEN FANTASTISCHE PRIJS





Is het weer eens wat anders? We dachten van wel. Dikker. Groter. Op steviger papier. Om de week. Veel blijft ook hetzelfde: topstrips als Storm, de Partners en De Generaal blijven gewoon in Sjors en Sjimmie Stripblad verschijnen. Maar bij vervolgstrips worden de afleveringen langer: meestal vier in plaats van twee pagina's per nummer. Wat kun je nu of binnenkort in Sjors en Sjimmie Stripblad verwachten? Kijk maar eens hieronder!



Om te beginnen: in **elk** nummer een **lang** Sjors en Sjimmie verhaal! Jawel, je leest het goed. En natuurlijk gaan ook de één pagina grappen gewoon door!

Oók in **elk** nummer van Sjors en Sjimmie Stripblad: een kans op een ***fantastische prijs!*** Iedere veertien dagen geven we zo'n superdeluxe ***Tandem Soundmachine*** weg, alsof het geen geld kost!





De triomfantelijke terugkeer van ***Gerard Leever.*** Ooit met zijn Kanaal 13 voortijdig uit de lucht verdwenen, maakt hij een come back met een nieuwe strip.

Debuut: Washington District, door Mark Wick. Een spannende politieserie voor iedereen die het jammer vindt dat Hill Street Blues is afgelopen!



Kursus Zakgeld! Ruud Straatman en Peter de Wit gaan natuurlijk verder met de ***Familie Fortuin.*** Maar daarnaast geven ze via Pa Fortuin handige, hoewel misschien niet altijd verstandige tips om je zakgeld aan te vullen!



Eric de Noorman. De grootmeester van het vaderlandse beeldverhaal, Hans G. Kresse bewerkte zijn legendarische strip Eric de Noorman speciaal voor Sjors en Sjimmie Stripblad. Een klassieker als nieuw!

Tuimel en de Wortels van War. Een wondermooi verhaal, geschreven en getekend door de onovertroffen Fred Julsing!



En verder onder andere: nieuwe avonturen van Cor Morelli en Russ Bender, een weerzien met Professor Palmboom, verdere strubbelingen rond huize Fortuin en natuurlijk Storm!



SJORS & SJIMMIE



















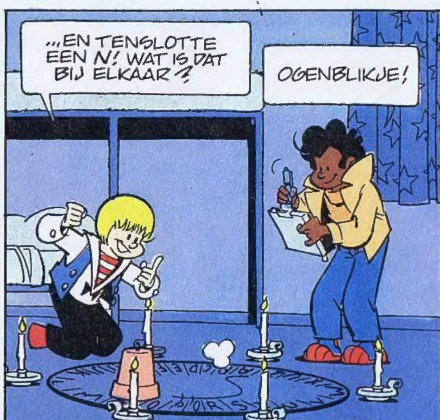




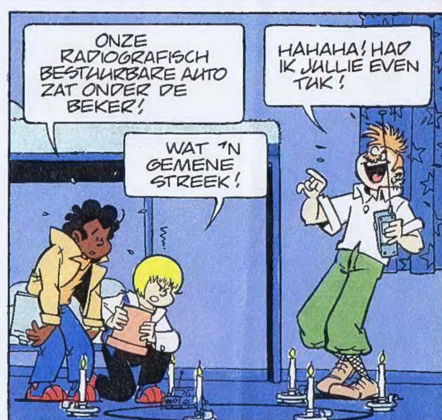

VOLGENS MIJ ZITTEN ZE 'N BEETJE TE SUFFEN IN 'T HIERNAMAALS!
WELNEE! JULLIE GEBRUIKEN ALLEEN 'T VERKEERDE MATERIAAL!


PROBEER DEZE BEKER MAAR EENS! DAARMEE GAAT HET VAST VEEL BETER!


JA! HIJ BEWEEGT!
SCHRIJF OP! DE EERSTE LETTER IS EEN K!


...EN TENSLOTTE EEN N! WAT IS DAT BIJ ELKAAR?
OGENBLIKJE!


"KWAJONGENS, STOOR ME NIET! HELP DE KOLONEL LIEVER MET ZIJN TUIN!"
GGGG!
HÈ?

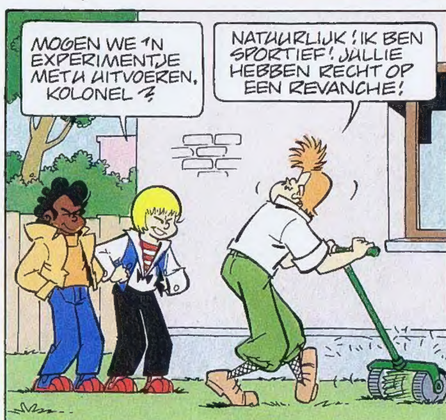

ONZE RADIOGRAFISCH BESTUURBARE AUTO ZAT ONDER DE BEKER!
HAHAHA! HAD IK JULLIE EVEN TUK!
WAT 'N GEMENE STREEK!


WAAROM DOEN JULLIE NIET WAT DE GEESTEN ZEGGEN? STRAKS WORDEN ZE NOG BOOS!
WACHT MAAR!
BEEP BEEP!

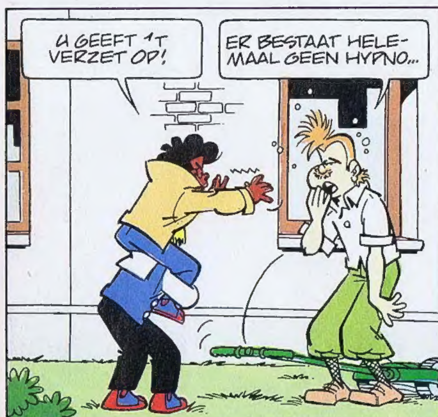

OUIJA-BORDEN LIGGEN ONS GEWOON NIET ZO!
MAAR ER IS MEER TUSSEN HEMEL EN AARDE!

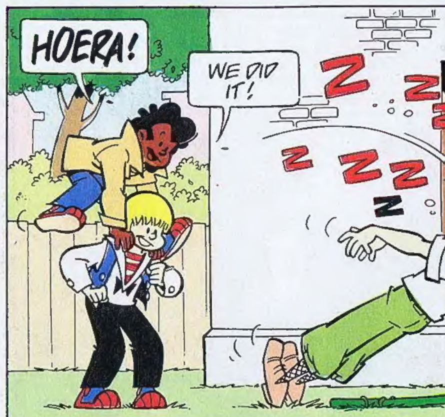

JE OOGLEDEN WORDEN ZWAAR... ZE WILLEN ZICH SLUITEN...
AAAARGH! NU WEER HYPNOSE!


PAS TOCH OP, JONGENS! JE WEET NIET MET WELKE KRACHTEN JULLIE SPELEN!
SALLY HOEVEN WE NIET TE HYPNOTISEREN!
DIE DOET UIT ZICHZELF AL GEK!


MOGEN WE 'N EXPERIMENTJE MET U UITVOEREN, KOLONEL?
NATUURLIJK! IK BEN SPORTIEF! JULLIE HEBBEN RECHT OP EEN REVANCHE!


UW OOGLEDEN WORDEN ZWAAR... ZE WILLEN ZICH SLUITEN...
ACH, JONGENS! ALLEMAAL ONZIN!


U GEEFT 'T VERZET OP!
ER BESTAAT HELEMAAL GEEN HYPNO...


HOERA!
WE DID IT!


KOM, DAN GAAN WE VERDER LEZEN! IN HOOFDSTAK TWEE STAAT HOE JE GEHYPNOTISEERDEN OPDRACHTEN KUNT GEVEN!
KOLONEL! WORD WAKKER!

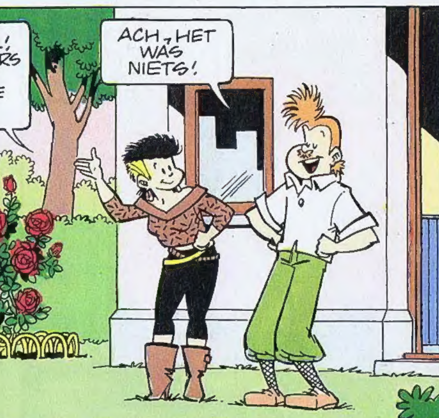

TJONGE! DE HYPNOSE IS WEL ERG HARD AANGEKOMEN!
ZELFS EEN PLENS WATER HELPT NIET!
HONK


KOLONEL! BENT U AL KLAAR MET DE TUIN?
-SLIK- STRAKS KOMT SALLY DE TUIN INSPEKTEREN!
ALS ZE ZIET DAT-IE NOG NIET KLAAR IS, KRIJGT DE KOLONEL OP Z'N KOP!

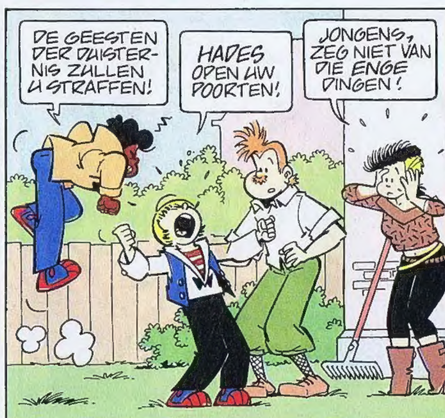

HET IS ONZE SCHULD DAT DE KOLONEL SLAAPT!
ER ZIT NIKS ANDERS OP DAN DE TUIN ZELF TE DOEN!


EN WE KUNNEN HET BETER GOED DOEN! SALLY'S CONTROLES ZIJN NIET MALS!
HIER IS DE HEG NOG NIET WATERPAS, SJIMMIE!
SNIP SNIP


GRANDIOOS, KOLONEL! DANK ZIJ U ZIJN SJORS EN SJIMMIE NIET MEER MET ZWARTE KUNST BEZIG!
ACH, HET WAS NIETS!
WAT?! HIJ SLIEP HELEMAAL NIET!


HAHAHA! 2-0 VOOR MIJ, JONGENS!
WAT EEN ROTSTREEK!


DE GEESTEN DER DUISTERNIS ZULLEN U STRAFFEN!
HADES OPEN UW POORTEN!
JONGENS, ZEG NIET VAN DIE ENGE DINGEN!


ACH, ONZIN ALLEMAAL! ER BESTAAN HELEMAAL GEEN GEESTEN DER DUISTERNIS!
I-IK HELP HET U HOPEN! DAT WAREN LELIJKE BEZWERINGEN!
3.




GELUKKIG IS ZWARTE KUNST EEN BREED TERREIN!
WE MOETEN IETS VINDEN WAARIN WE GOED ZIJN!

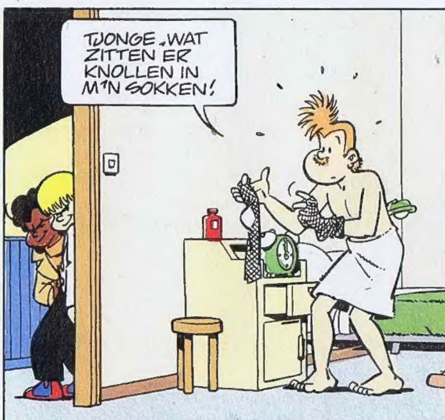
KOLONEL! NU KOMEN ZE AL-WEER MET DIE LUGUBERE BOE-KEN THUIS!
DOE NIET ZO HYSTERISCH! NEEM LIEVER OOK EEN DOUCHE! DAAR KNAP JE VAN OP!

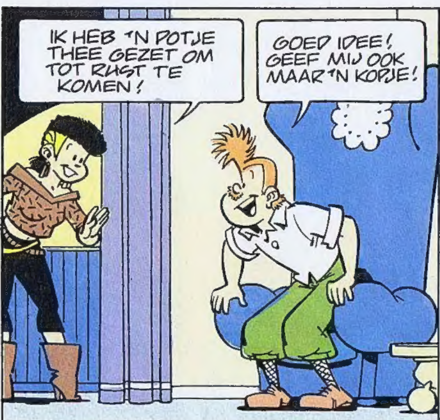
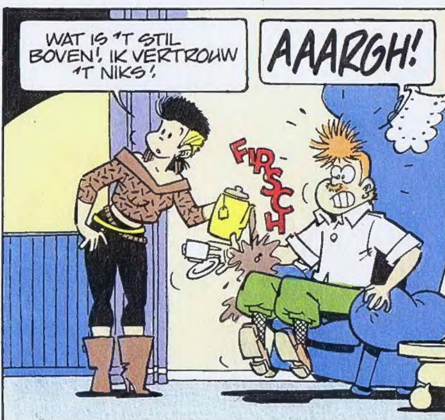
HIER STAAT HOE JE EEN VOODOO-POPPETJE MOET MAKEN!
JE HEBT EERST HAREN VAN HET SLACHTOFFER NODIG!
VOODOO

O SOLE MIO
VOOR-ZICHTIG!

HEBBES!
KIJKEN WAT WE NOG MEER NODIG HEBBEN!

NAGELS! HOE KOMEN WE DAAR IN VREDESNAAM AAN!
GEEN PROBLEEM!
KNIP
KNIP

IDIOOT! HOE WIL JE NU ONGEMERKT DE NAGELS VAN DE KOLONEL KNIPPEN ?!
IK KNIP OOK NIET Z'N NAGELS, MAAR Z'N SOKKEN!

TJONGE, WAT ZITTEN ER KNOLLEN IN M'N SOKKEN!

IK HAD M'N TEEN-NAGELS AL VEEL EERDER MOETEN KNIPPEN!
KOMT U MAAR!

IK HEB 'N POTJE THEE GEZET OM TOT RUST TE KOMEN!
GOED IDEE! GEEF MIJ OOK MAAR 'N KOPJE!

WAT IS 'T STIL BOVEN! IK VERTROUW 'T NIKS!
AAARGH!
FIRSCH

HOU UW ARM ONDER DE KOUD-WATERKRAAN, KOLONEL!
H-HEET!


AUWAUW! HET WORDT ALLEEN MAAR ERGER!
GEEN WONDER! U HEEFT DE VERKEERDE KRAAN OPENGEDRAAID!

HET KOMT VAST ALLEMAAL DOOR DE GEESTEN DER DUISTERNIS DIE SJORS EN SJIMMIE OPRIEPEN!
ONZIN! HET KOMT GEWOON DOORDAT JIJ...

...ZO ONHANDIG BENT!

GELOOFT U ME NU ?! HET IS DE VLOEK VAN HADES!
ONZIN! DOOR DIE KAPOTTE LAMP ZAG IK DIE KAPOTTE TRAPROEDE NIET!

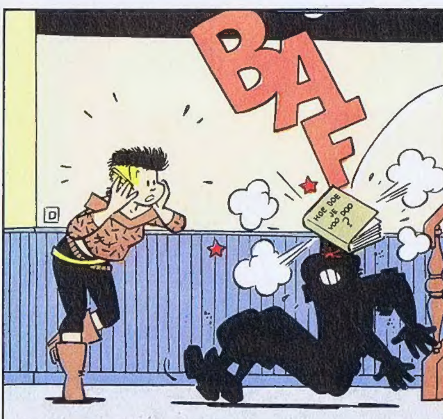
WEES NOU VOORZICHTIG, KOLONEL! STEL DAT HET NU WEL DE GEESTEN ZIJN!
ACH WAT! ZO LANG ER GEEN STROOM OP DIE FITTING STAAT KAN ER NIKS GEBEUREN!

IK ZET HEM WEL EVEN UIT!
AARGH!
ZZAP!

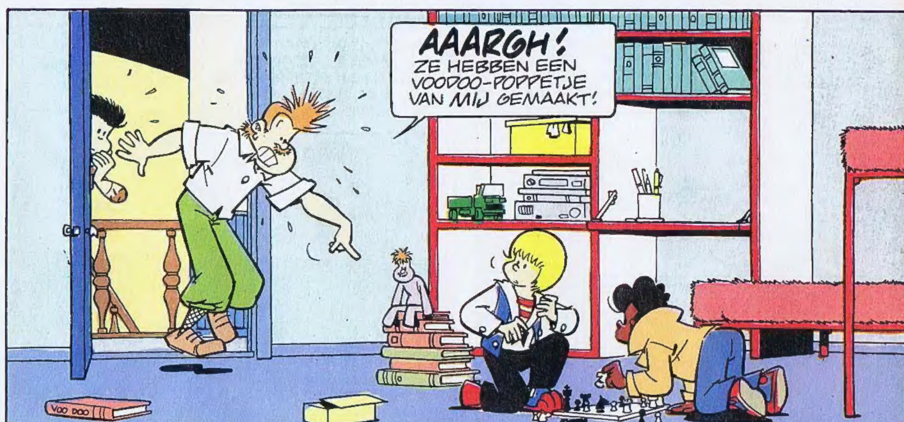
GÔH, DE KOLONEL GILT AL EN ONS POPPETJE IS NOG NIET EENS AF!
WE KUNNEN ONS POPPETJE HELEMAAL NIET AFMAKEN!

WE MOETEN DE ROMP OPVULLEN MET KLEI UIT DE HEILIGE RIVIER DE GANGES!
FIJN ALS ZE DAT IN DE LAATSTE REGEL ZEGGEN!

WAT EEN ROTBOEK!
6
KICK

LATEN WE ALSJEBLIEFT NAAR SJORS EN SJIMMIE GAAN EN VRAGEN OF ZE DE KRACHTEN VAN BOVEN WILLEN TERUGROEPEN!
ONZIN! ER BESTAAN GEEN KRACHTEN VAN BOVEN!

BAF

EEN HANDLEIDING OM VOODOO-POPPETJES TE MAKEN ?!


DENK JIJ WAT IK DENK ?!

AAARGH! ZE HEBBEN EEN VOODOO-POPPETJE VAN MIJ GEMAAKT!
VOO DOO

LIJKT GOED, HÈ?
ER ZITTE ECHTE NAGELS EN HAREN VAN U IN VERWERKT, KOLONEL!

GEEF HIER DAT DING!

IK ZAL U REDDEN, KOLONEL!
WACHT!

DAT POPPETJE MOET VERBRAND WORDEN VOOR ZE ER SPELDEN IN KUNNEN STEKEN!

IK HEB DE KACHEL EXTRA HOOG OPGESTOOKT, KOLONEL!
ONGELUKKIGE!

JE KUNT DAT POPPETJE NIET VERBRANDEN! DAN VERBRAND JE MIJ!

WOESH

KOLONEL! EEN ZEKERE SJORS, SJIMMIE EN SALLY PROBEREN U DOOR MIDDEL VAN 'N SÉANCE OP TE ROEPEN!
ONZIN! ER BESTAAT GEEN HIERNAMAALS!
6.

EINDE

VREEMDELINGENLEGIOEN TOON

TIMBER!

TOONVANDRIEL

ALTIJD WAT MET DIE BELGISCHE BEVERS..





f 19,90

Bfr. 395

N I E U W !

Wie heeft zich nooit afgevraagd waar de Rock and Roll vandaan komt? Alles wat u ooit over popmuziek wilde weten is te vinden in dit fantastisch getekende album. De Stripgeschiedenis van de Popmuziek is een onmisbare aanvulling in de verzameling van elke strip- en muziekliefhebber.

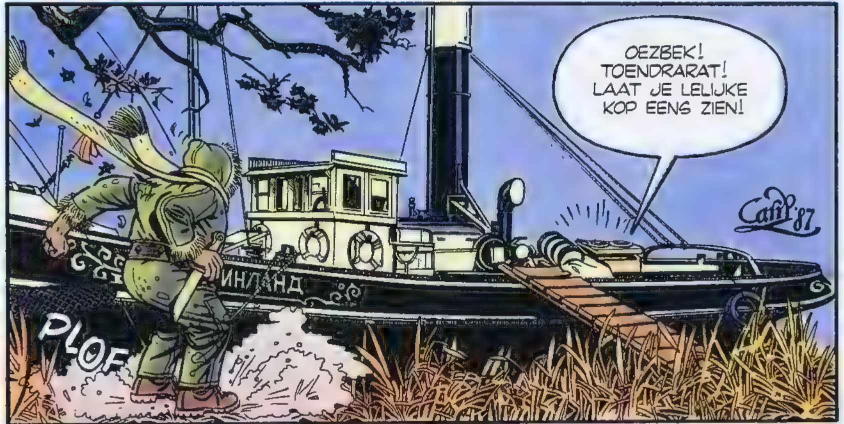


DE PARTNERS

TEKST: JACQUES POST. TEKENINGEN: CARRY BRUGMAN

In opdracht van de KGB moet Jaroslav Kyl ("het monster met de rode ogen") de vluchtelingen Danny McDonald, de Gravin, computergeleerde Shackle en Arbat, de Oezbek, opsporen.



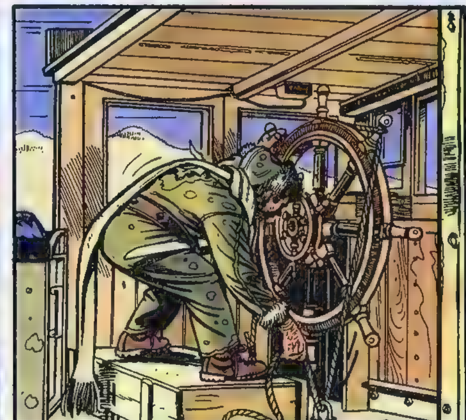


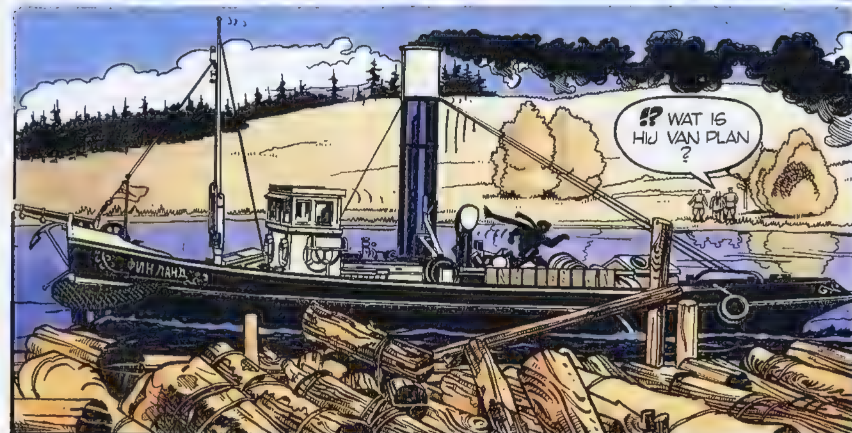


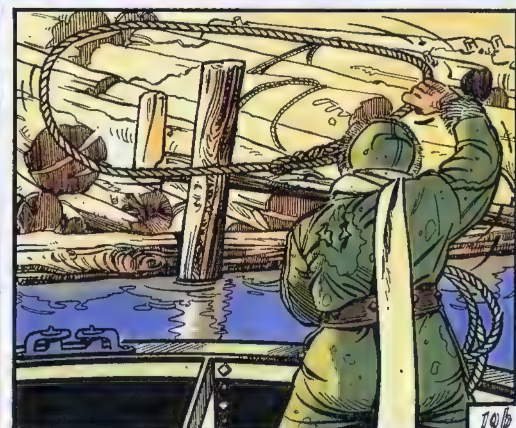


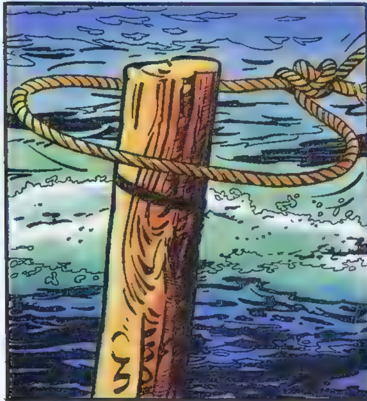


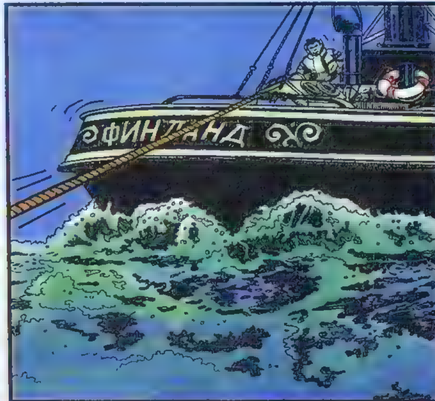




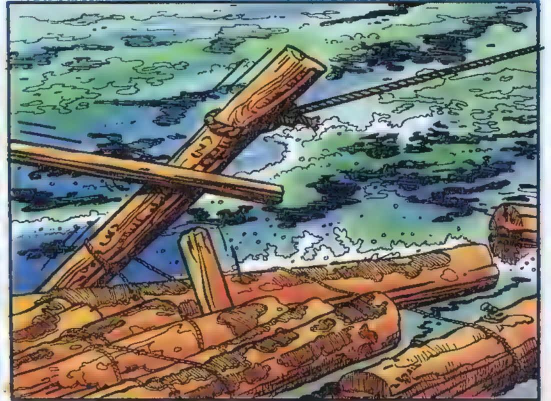


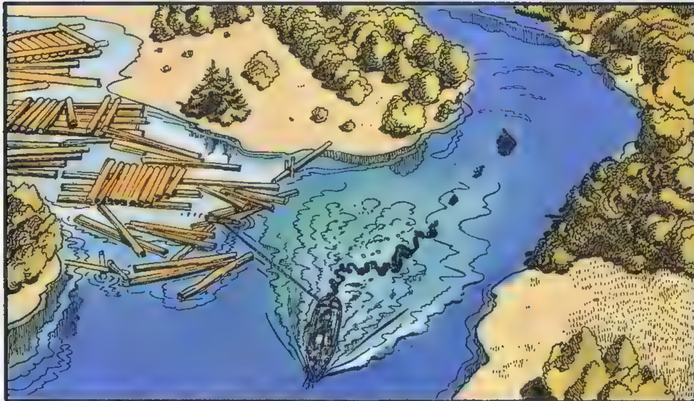


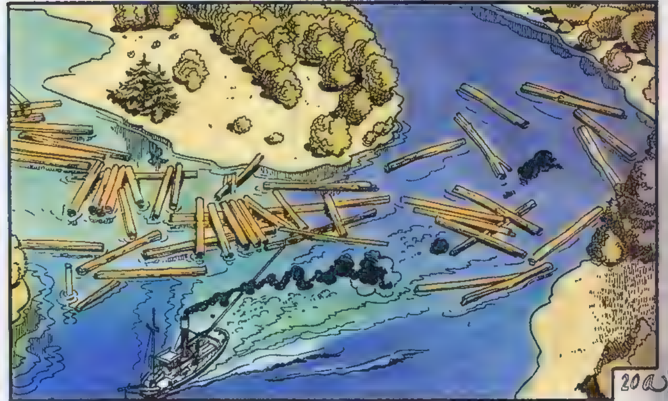




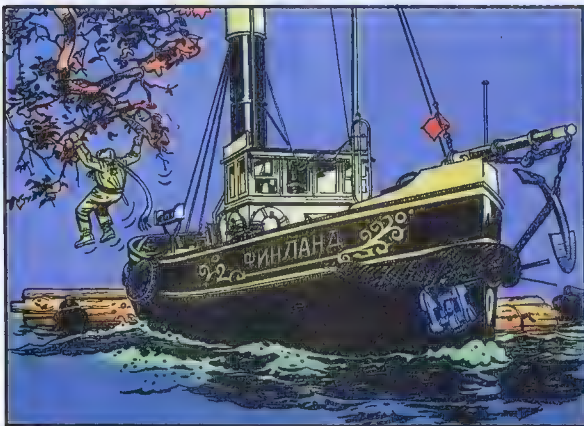
ФИНЛАНД



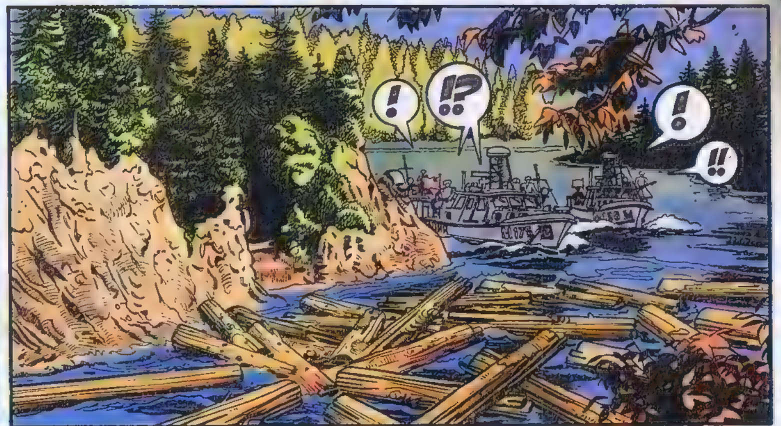




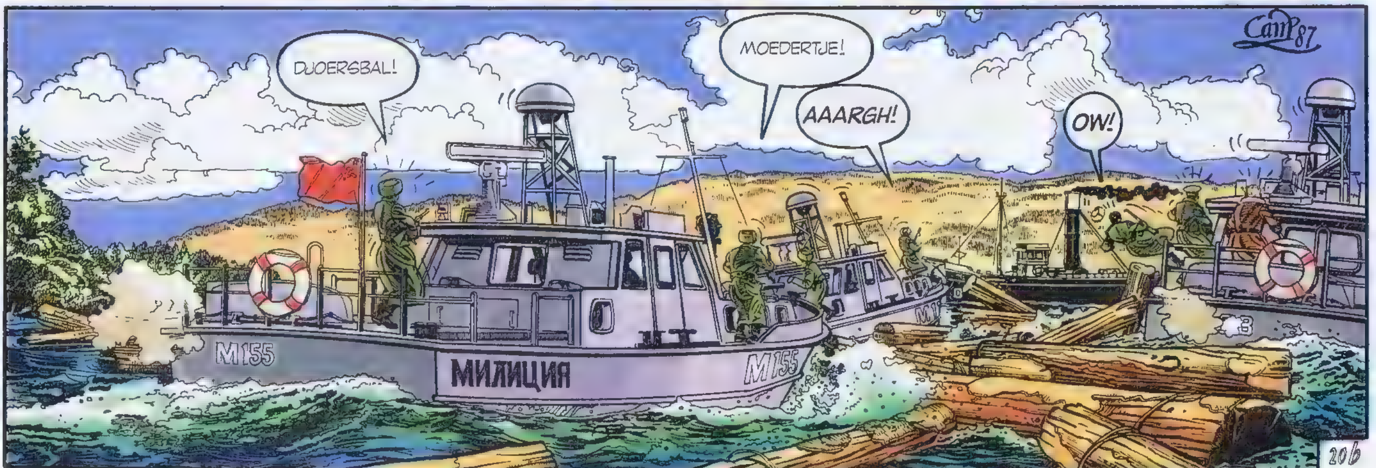
20a



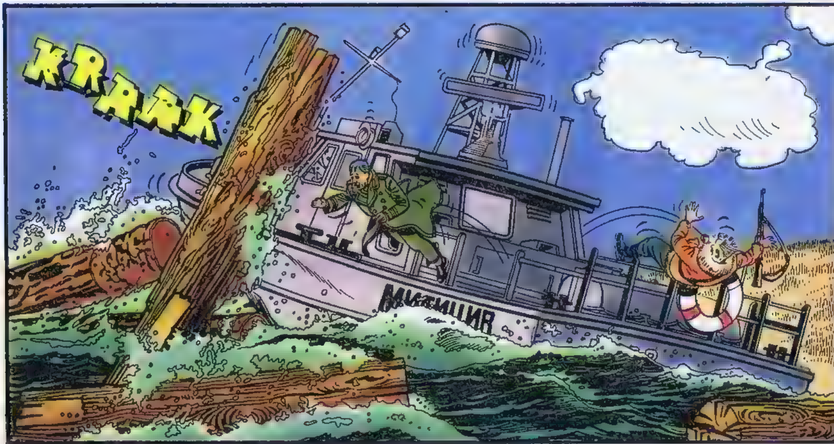
ФИНЛАНД

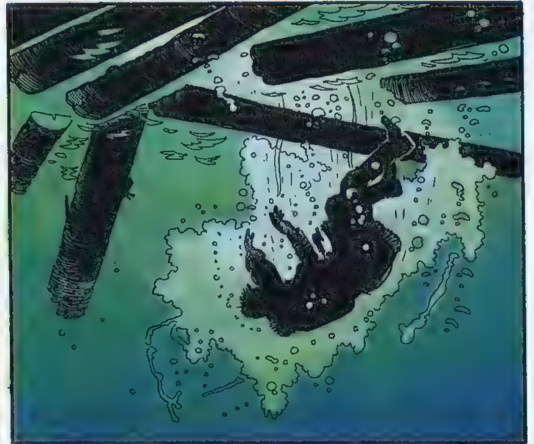


!
!?
!
!!



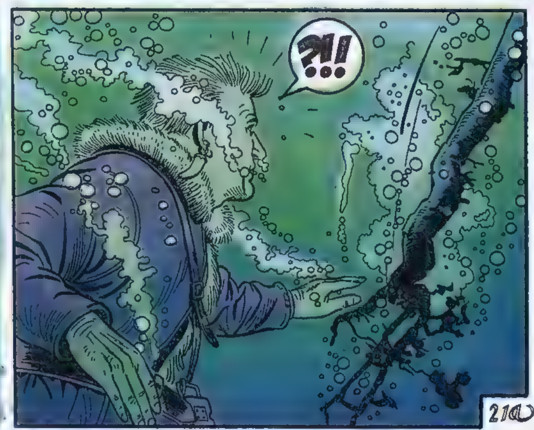
DJOERGBAL!
MOEDERTJE!
AAARGH!
OW!
Cam'87
M155
МИЛИЦИЯ
M155
20b

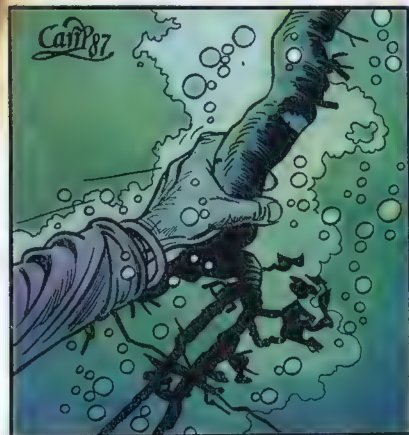

KRAAK




MOET ... STROOMOPWAARTS ZWEMMEN... STROOM ... TE STERK...


MOET NAAR BOVEN...


?!
21a

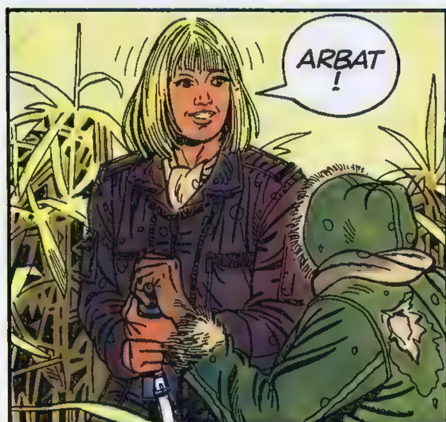

Carr 87


OOK GOEIEMORGEN. LEKKER WATERTJE?...
?!


EÉN VAN DE YANKEES !

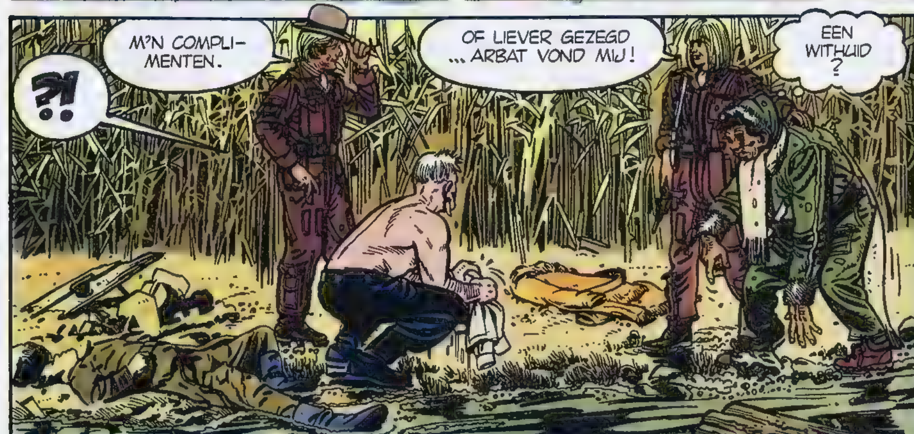

OP DAT MOMENT, VLAK BIJ...
IK WEET ZEKER DAT IK HIER IETS ZAG BEWEGEN.


EEN DRENKELING MISSCHIEN? EEN SOLDAAT? EEN ...
21b

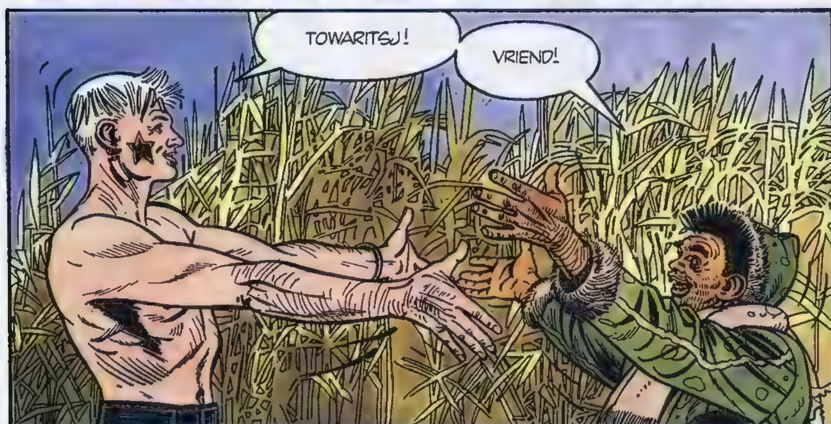


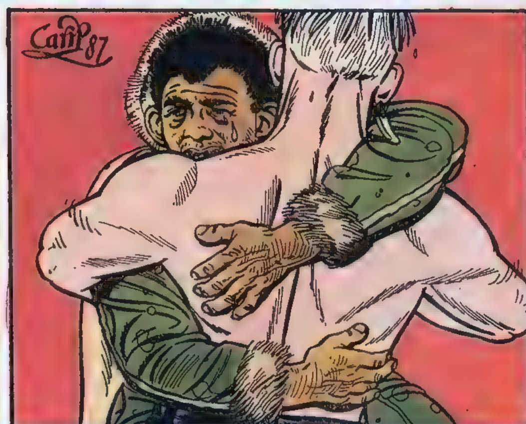
















WORDT VERVOLGD

SOEPERMAN

TEKST: WILLEM RITSTIER. TEKENINGEN: RENE UILENBROEK





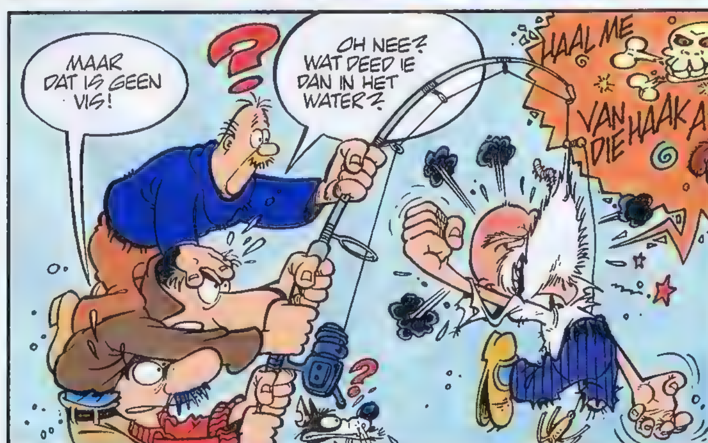


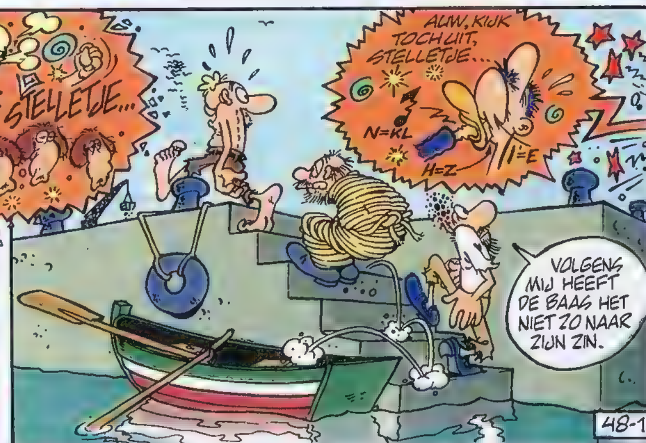


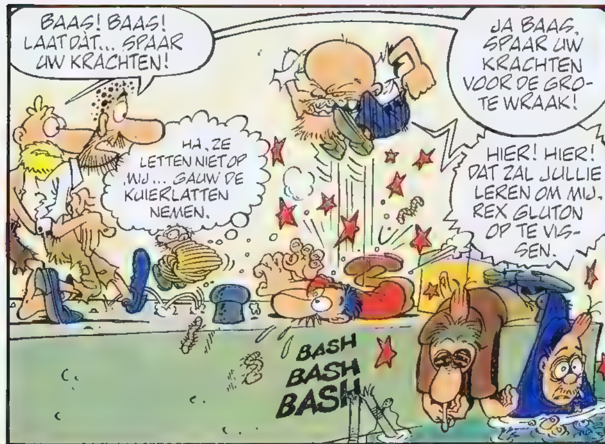











BAAS! BAAS! LAAT DAT... SPAAR UW KRACHTEN!
JA BAAS, SPAAR UW KRACHTEN VOOR DE GROTE WRAAK!
HA, ZE LETTEN NIET OP MIJ... GAUW DE KUIERLATTEN NEMEN.
HIER! HIER! DAT ZAL JULLIE LEREN OM MIJ, REX GLUTON OP TE VISSEN.
BASH
BASH
BASH


DE WRAAK... HA, DE WRAAK, DAT IS WAAR OOK... IK HEB AL MIJN KRACHTEN NODIG VOOR DE WRAAK!!


WRAAK OP DE STAD EN VOORAL OP SOEPERMAN... EN DAARVOOR HEB IK DE HULP NODIG VAN EEN GENIE... IEMAND, DIE SOEPERMAN NET ZO HAAT ALS IK!
A PROPOS, WAAR IS DE BURGEMEESTER GEBLEVEN, JONGENS?


ENKELE UREN LATER. ERGENS IN DE STAD.
BORSTELAER? JE WILT, DAT IK PROFESSOR BORSTELAER VRIJ LAAT... WAT WIL JE MET DIE GEK??
WEL, ZIET U, COMMISSARIS BREUKEBROEK, IK WIL DAT HIJ EEN RAKET BOUWT VOOR WAT VRIENDEN VAN MIJ...


...DIE GRAAG NAAR HUN PLANEET, OXTRON, TERUG WILLEN. EN PROFESSOR BORSTELAER IS DE ENIGE DIE ZOIETS KAN.
...


EN DAARVOOR WIL JIJ DAT IK DIE GEK VRIJLAAT???!!!!!
UH... JA!

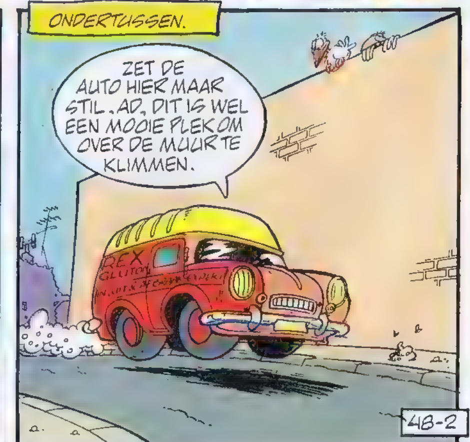

NOU, VOORUIT DAN MAAR. JE KAN HEM DIRECT AF GAAN HALEN BIJ DE GEVANGENIS. IK ZAL WEL EVEN BELLEN, OM TE ZEGGEN DAT JE ER-AAN KOMT.

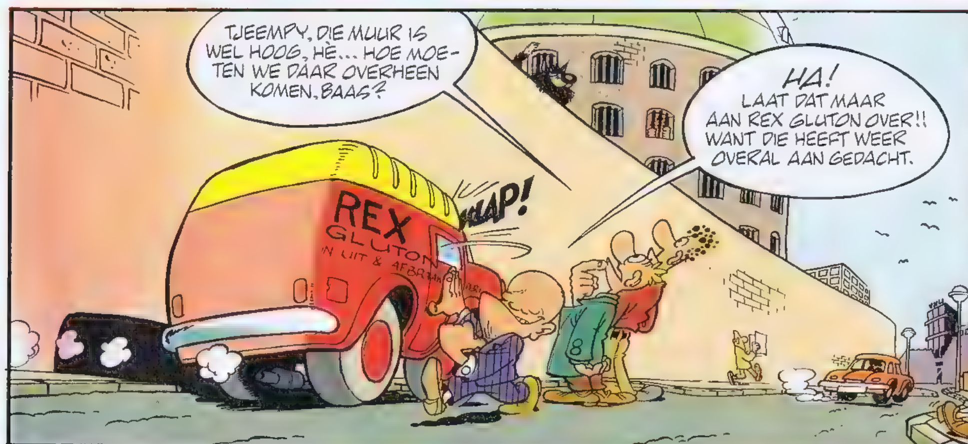

NOU LEO, DAT GING MAKKELIJKER DAN IK HAD VERWACHT.
TOCH VIND IK 'T LINK, OM DIE BORSTELAER VRIJ TE LATEN, KLONT.


OPGEPAKT WEGENS OPENBARE DRONKENSCHAP... EN IK HAD JE NOG ZO GEZEGD, DAT JE NIET NAAR HET CAFÉ MOCHT.
DUS U BENT OVERVALLEN DOOR LUNA TICK!
KLOPT.
MAZZELAAR!

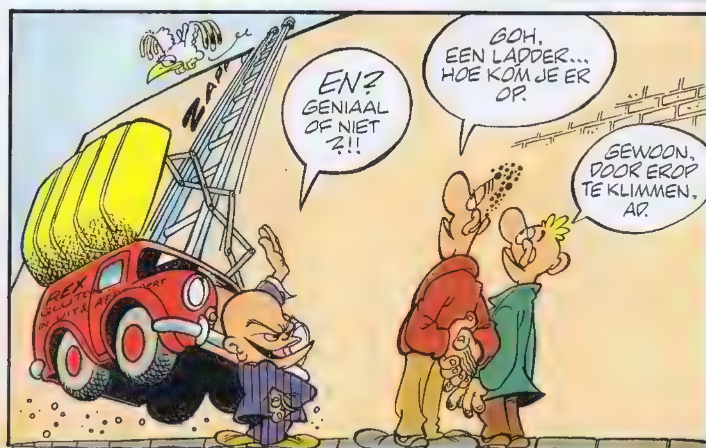

IK VIND HET OOK LINK, LEO, MAAR IK ZIE GEEN ANDERE OPLOSSING DAN DEZE, OM VAN DE OXTRONIËRS AF TE KOMEN.


EN ZE MOETEN ECHT WEG, WANT ZE HEBBEN M'N HALVE HUISRAAD AL OPGEVRETEN EN EEN HEEFT AL VAN DE STEUNMUREN ZITTEN ETEN.
...TJA, DIE OXTRONIËRS ZIJN ZELFS NOG ERGER DAN BETONROT.


ONDERTUSSEN.
ZET DE AUTO HIER MAAR STIL, AD, DIT IS WEL EEN MOOIE PLEK OM OVER DE MUUR TE KLIMMEN.
REX GLUTON
48-2

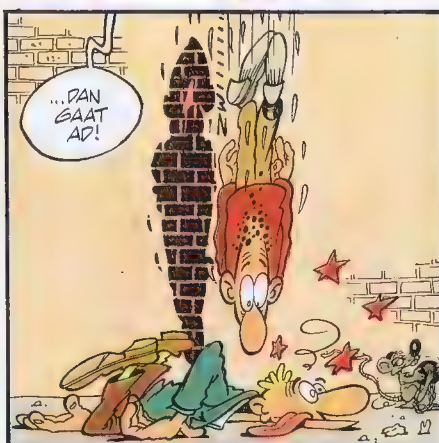

TJEEMPY, DIE MUUR IS WEL HOOG, HÈ... HOE MOETEN WE DAAR OVERHEEN KOMEN, BAAS?
HA! LAAT DAT MAAR AAN REX GLUTON OVER!! WANT DIE HEEFT WEER OVERAL AAN GEDACHT.
REX GLUTON
KLAP!


LET OP, JONGENS, NU GAAT HET GEBEUREN.
KLIK

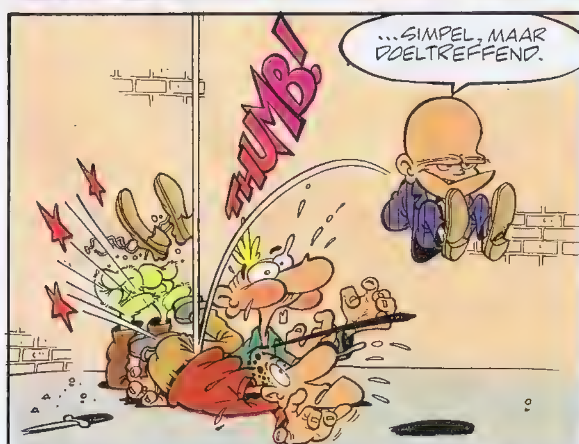

ZAP
EN? GENIAAL OF NIET ?!!
GOH, EEN LADDER... HOE KOM JE ER OP.
GEWOON, DOOR EROP TE KLIMMEN, AD.


EN NU, BAAS, HOE MOETEN WE NU NAAR BENEDEN?
HA! OOK DAAR HEEFT REX GLUTON AAN GEDACHT!


EERST GAAT CO...
POK!
HUH?... SLIK!!
CO!!!


...DAN GAAT AD!


EN DAN "LAST BUT NOT LEAST" IK, REX GLUTON!
ZIP


...SIMPEL, MAAR DOELTREFFEND.
THUMB!


NOU, KOMEN JULLIE NOG, STELLETJE PAPJONGETJES, OF BLIJVEN JULLIE DAAR KAMPEREN?
ZUCHT!
MEUH...
STEUN!!
48-3


VOLGENS MIJN "INSIDE INFORMATION" MOET ONZE BONDGENOOT IN DIT GEBOUW ZITTEN.
NOU KLARK, VEEL SUCCES MET DE PROFESSOR EN IK HOOR WEL WANNEER JE 'M WEER TERUGBRENGT, HÈ?...!
ZEKER WETEN.
VISIT ALCATRAZ
MOEDER

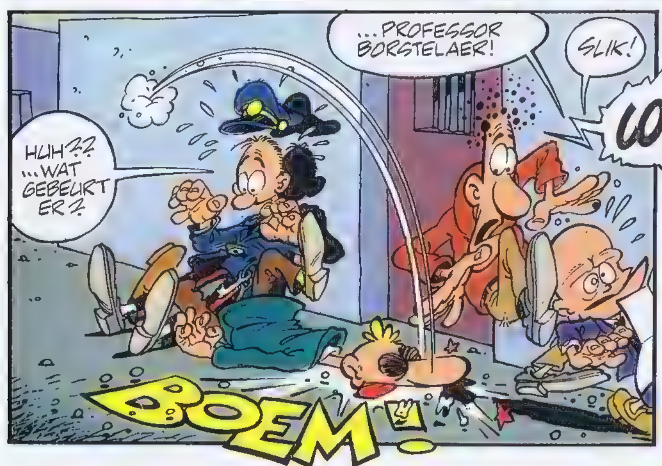

HALT JONGENS... ONRAAD!
DOEI KLONT... TOT ZIENS!
PLOK


HA! DE KUST IS WEER VEILIG. JONGENS... VOLG MIJ MAAR.
DE KUST?... KAN JE DAAR VANDAAN DAN DE KUST ZIEN?


VOLGENS DEZE ZEER GEDETAILLEERDE KAART MOET DE CEL DIE WIJ ZOEKEN VLAKBIJ ZIJN.


MAAR NA EEN HALF UUR ZOEKEN...
IK SNAP ER GEEN HOUT VAN... WE HADDEN DIE CEL ALLANG GEVONDEN MOETEN HEBBEN.
MISSCHIEN IS DIE KAART WEL IETS TE GEDETAILLEERD VOOR U, BAAS?


EN NOG EEN HALF UUR LATER...
STIK! ...WE HADDEN ALLANG OOG IN OOG MOETEN STAAN MET...
48-4


...PROFESSOR BORSTELAER!
SLIK!
HUH?? ...WAT GEBEURT ER?
CO!!!
BOEM!


DUS...
DIT IS VOOR HET EERST, IN M'N HELE LOOPBAAN, DAT IK CRIMINELEN HEB ZIEN INBREKEN IN EEN GEVANGENIS.
...ALLEEN HOOP IK NIET, DAT ER NOG MEER OP HET IDEE KOMEN, WANT WE HEBBEN AL 'N GROOT CELLENTEKORT.
PRUTSER, PRUTSER, PRUTSER...
MAAR BAAS, WEES TOCH REDELIJK, DANKZIJ CO HEBBEN WE DE CEL VAN PROFESSOR BORSTELAER NU TOCH GEVONDEN... SLIK, AL IS 'T DAN WEL TWEE UUR TE LAAT.

EINDE

FLIPPIE FLINK

MORT WALKER

















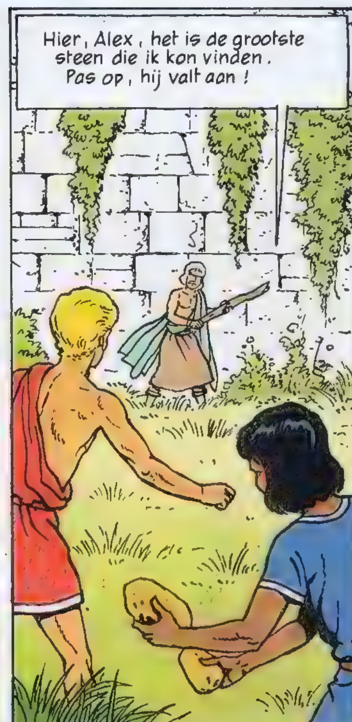


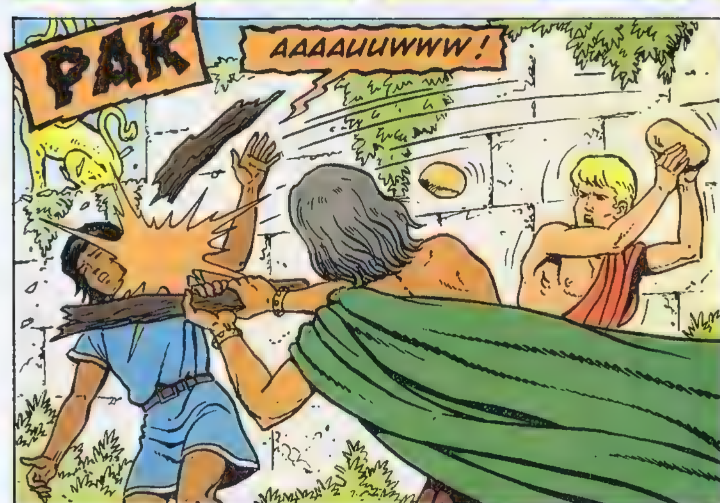
Hermia en haar dochter Daphne proberen generaal Horatius te vergiftigen, maar Heraklion weet dat te voorkomen. Even later brengt het hele reisgezelschap een bezoek aan de tempel van Priëne, waar het paard van Troje staat.







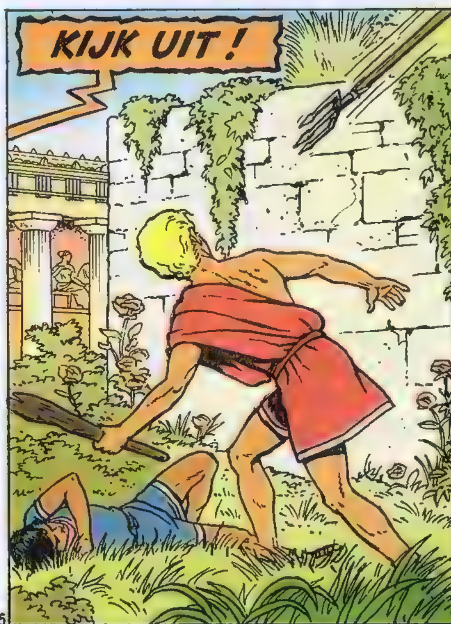


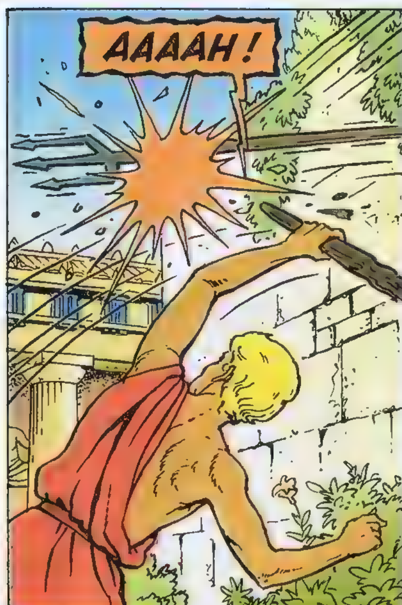






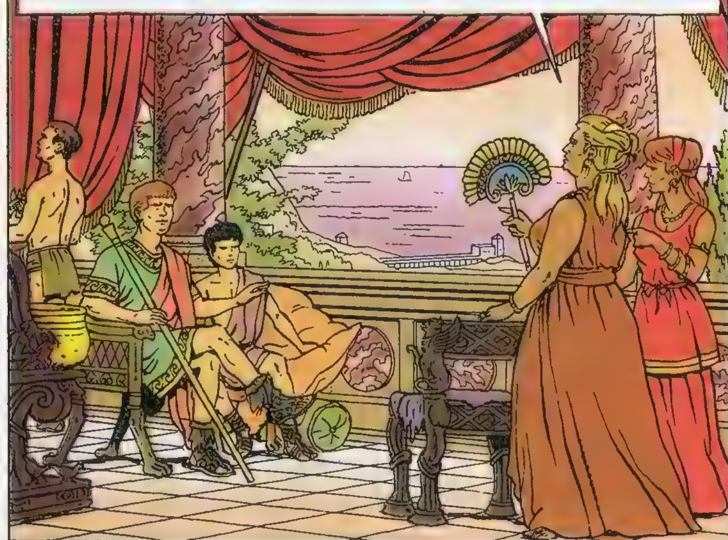





AAAAH!


Niets ergs, Alex?
Bent u daar eindelijk! Enak is neergeslagen door Adrocles, die vuile handlanger van Hermia... Hij is achter die cypressen weggevlucht.

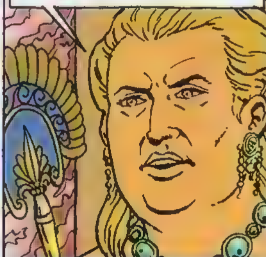

Die krijgen we helaas niet meer te pakken!
Ja, hij heeft niet op jullie gewacht!
Kom, we brengen die jongen naar het paleis om hem te verzorgen.


Die avond...
...dat je het kind adopteert omdat je je schuldig voelt aan de dood van zijn moeder, is begrijpelijk. Maar niet dat je weigert met mijn dochter te trouwen. Dat is ontoelaatbaar, Horatius.


Ik mag Daphne heel graag, zeker, maar als ze mijn vrouw werd zouden we ongetwijfeld ook kinderen krijgen... Dat zou ernstige problemen geven bij m'n opvolging, vanwege Heraklion. Zoiets moeten we vermijden.

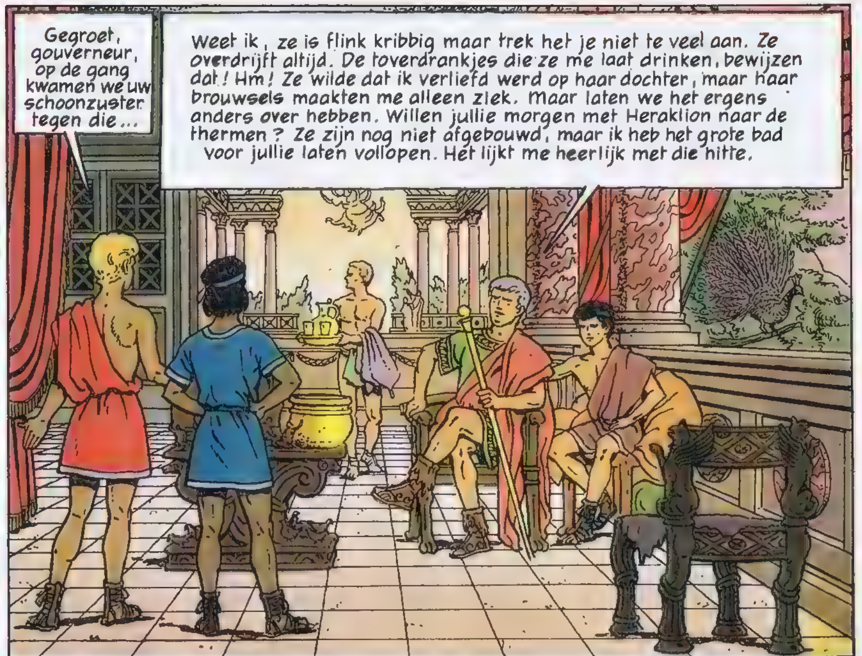

Wie weet hoe goed ze met elkaar zullen kunnen opschieten. De meeste families in Rome verdelen hun fortuin tussen broers, halfbroers en neven. Zonder moeilijkheden.


Nee! Het tegenovergestelde komt vaker voor. De door erfenissen veroorzaakte ruzies en misdaden hebben onze beste mensen het leven gekost. Nee! Daar blijf ik bij, nee!


Horatius, je koppigheid is vernederend voor mij als moeder. Je beledigt mijn dochters liefde voor jou en ergert de mensen die net als ik uit het oude Troje afkomstig zijn en hoge verwachtingen hadden van dit huwelijk... Maar pas op, als je die Heraklion te veel wilt beschermen, loop je de kans dat hij het mikpunt van haat wordt... Kom mee, Daphne.
26


Zo, jullie twee! Ach, die aardige jongeman is gewond. Allemachtig, bijna was hij de afrekening misgelopen. Dat zou jammer geweest zijn!
Verklaart u ons de oorlog, mevrouw Hermia?


Alex, de dag dat je besloot Heraklion bij de generaal te brengen, begon je de strijd met zijn familie. Hou dat goed in de gaten.
Vaak zijn de oorzaken van zo'n strijd onduidelijk, maar bij u tenminste niet. Zelfs al heeft de generaal eigenlijk geen familie! Tot ziens.

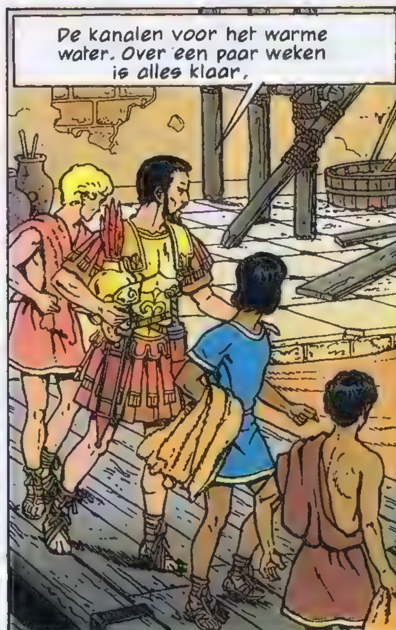

Gegroet, gouverneur, op de gang kwamen we uw schoonzuster tegen die...
Weet ik, ze is flink kribbig maar trek het je niet te veel aan. Ze overdrijft altijd. De toverdrankjes die ze me laat drinken, bewijzen dat! Hm! Ze wilde dat ik verliefd werd op haar dochter, maar haar brouwsels maakten me alleen ziek. Maar laten we het ergens anders over hebben. Willen jullie morgen met Heraklion naar de thermen? Ze zijn nog niet afgebouwd, maar ik heb het grote bad voor jullie laten vollopen. Het lijkt me heerlijk met die hitte.


Diep in de nacht...
Welkom, Hermia en Daphne. We wachtten op u, want ons plan is klaar. Luister...

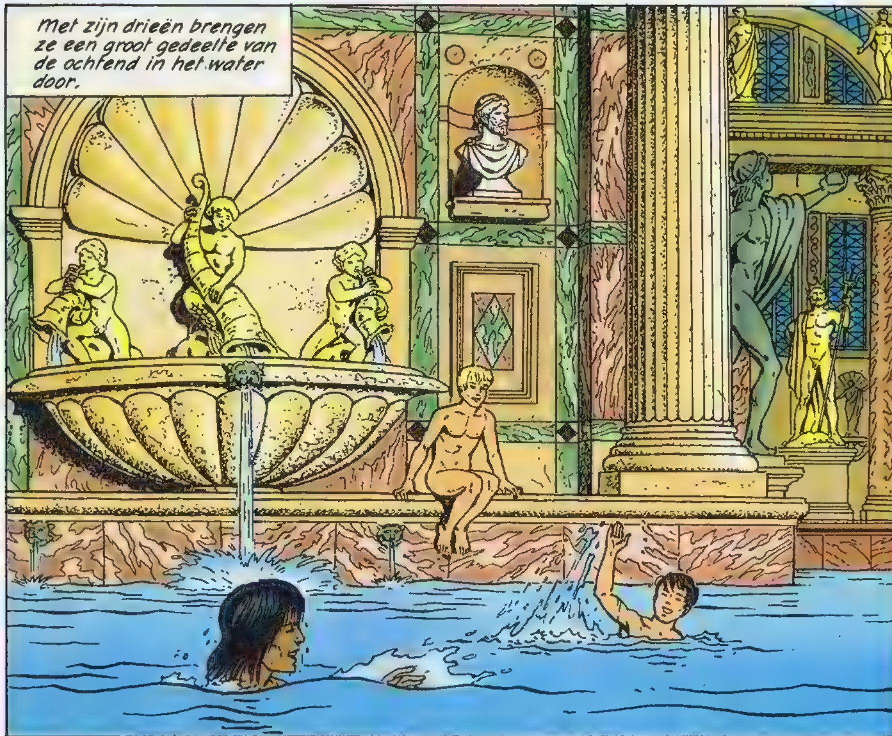

Een van de onzen is dienaar in het paleis. Van hem hoorden we dat Heraklion en zijn twee vrienden straks naar de nieuwe thermen gaan. Daar nemen we ze gevangen. En dan doen we de gouverneur een voorstel: zijn jonge beschermeling in ruil voor het paard van Troje. De twee anderen doden we.


Goed, maar misschien niet meteen... Eerst moet Horatius ermee instemmen mijn dochter te trouwen en tot enige erfgenaam te benoemen. Laten we erover nadenken, want wie weet kunnen we de gijzelaars nog gebruiken. In orde?
Begrepen.

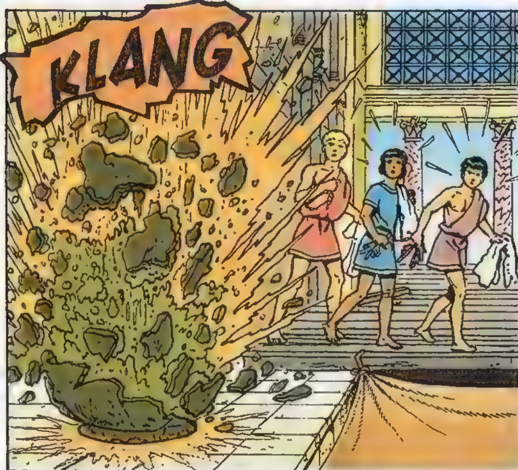

Die ochtend...
Kijk uit, verderop is een lastig gedeelte.
Wat zijn dat?

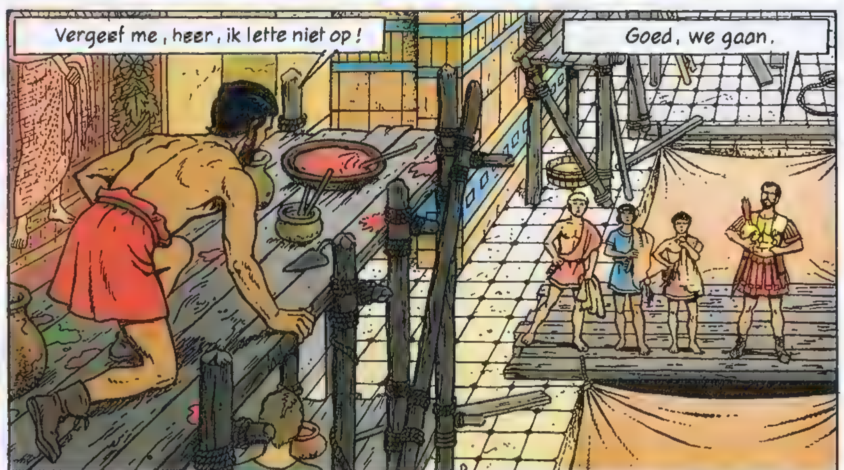

De kanalen voor het warme water. Over een paar weken is alles klaar.

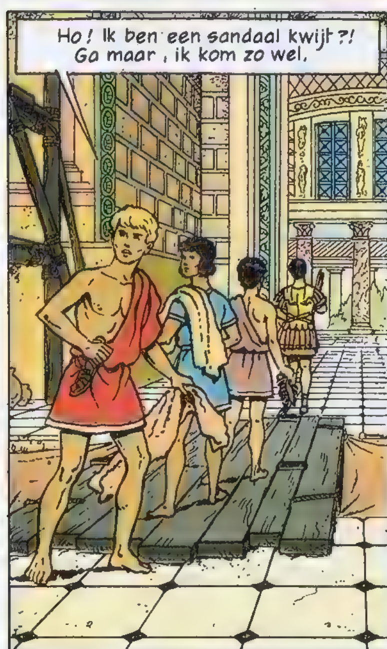

Nu niet! Als ze terugkomen.



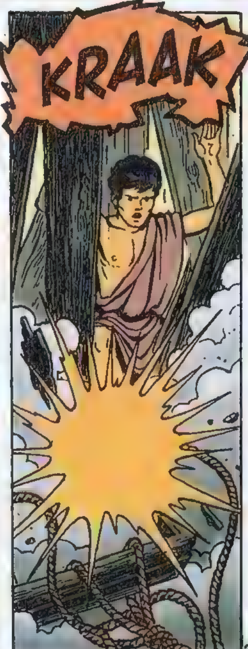










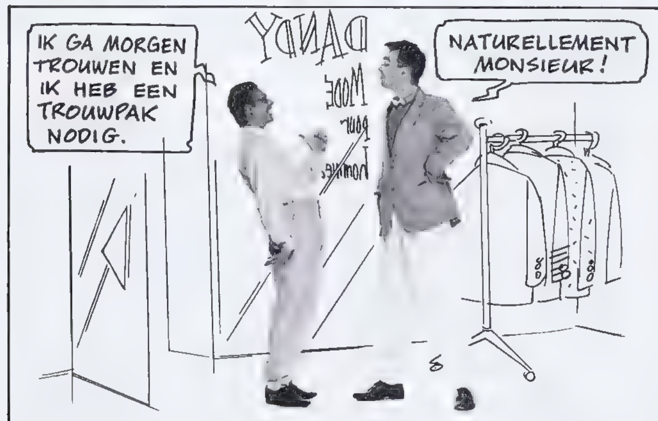


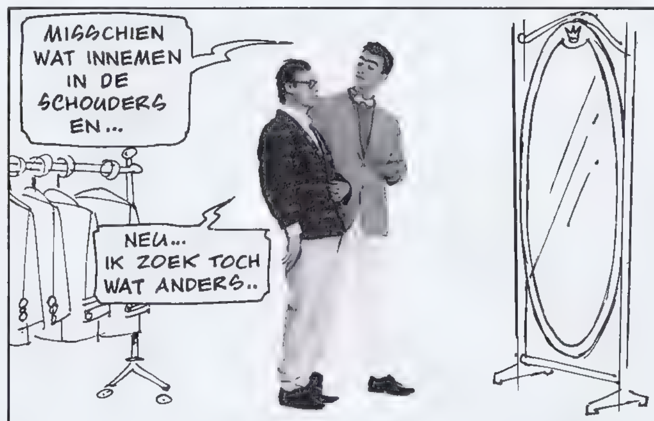


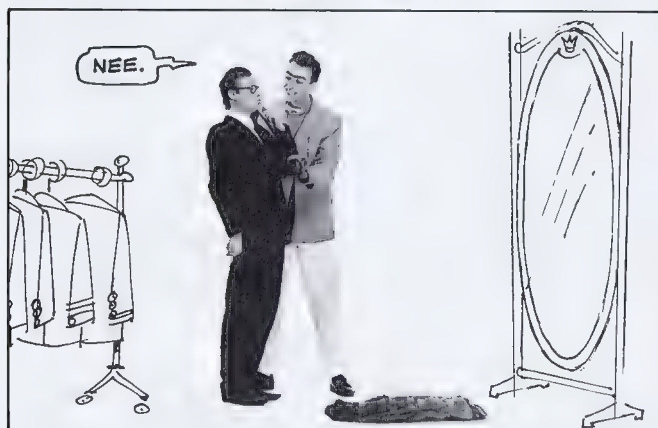
Wordt vervolgd

MANNETJE & MANNETJE

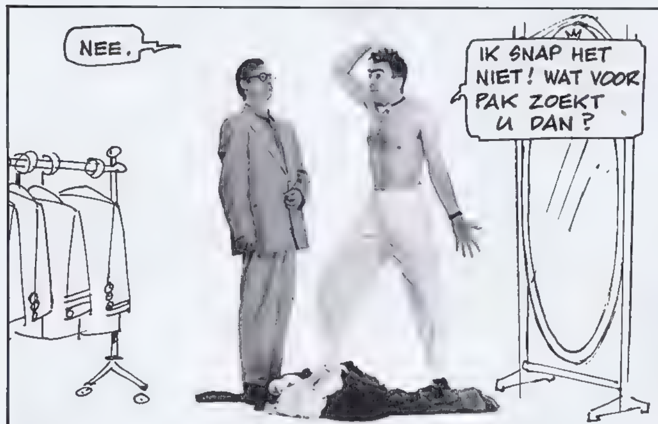
HANCO KOLK & PETER DE WIT





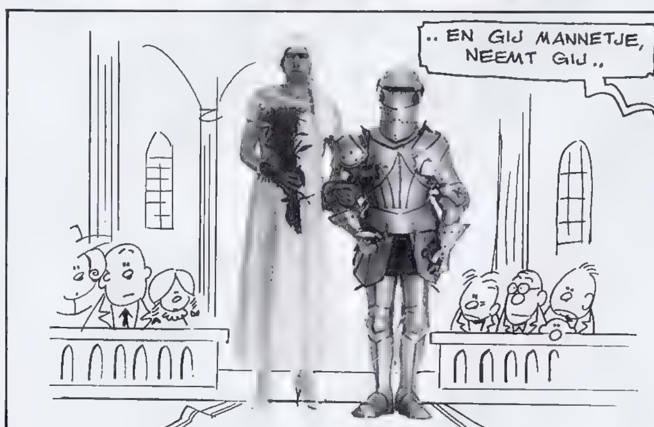












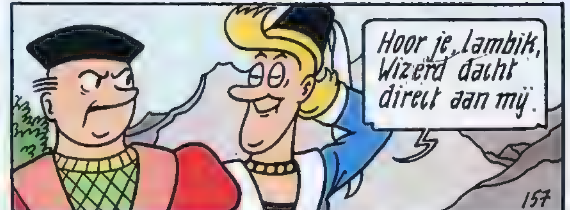
SUSKE EN WISKE

WILLY VANDERSTEEN

Prinses Sageline wordt gevangen gehouden door een eenhoorn. Wizerd, de koning van het dwergvolk, wil het dier laten ombrengen door Lambik.









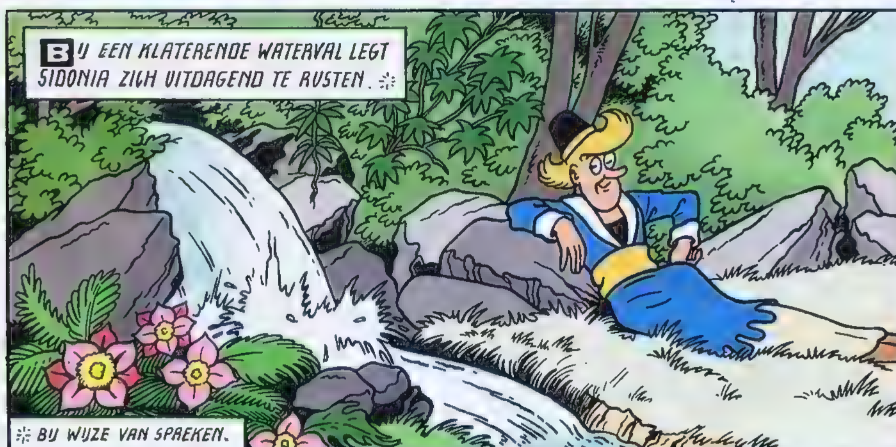






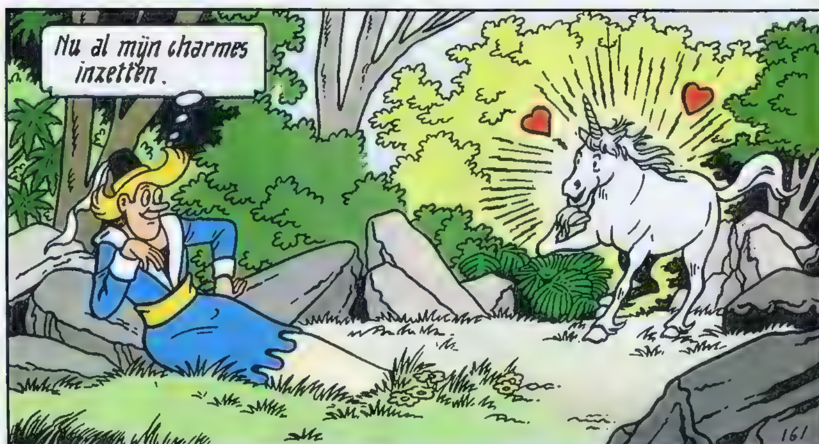




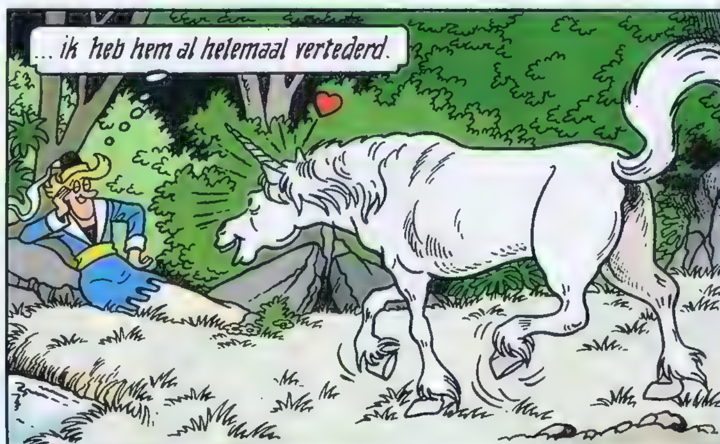





EN DAN KOMT DE EENHOORN WOEST AANDRAVEN.


Nu al mijn charmes inzetten.
161


Nu mijn mooiste glimlach en...


... ik heb hem al helemaal vertederd.


Tja ... Je hebt het of je hebt het niet, hè.
162


Nu je stomme kop in mijn schootje leggen ... Zo ja ...


Wel ? Waar wacht lambik op ?


We hebben hem ! Vooruit, lambik, schiet !
163


En schiet raak, hè !


Ik ... Ik kan het niet over mijn hart verkrijgen, Wizerd.

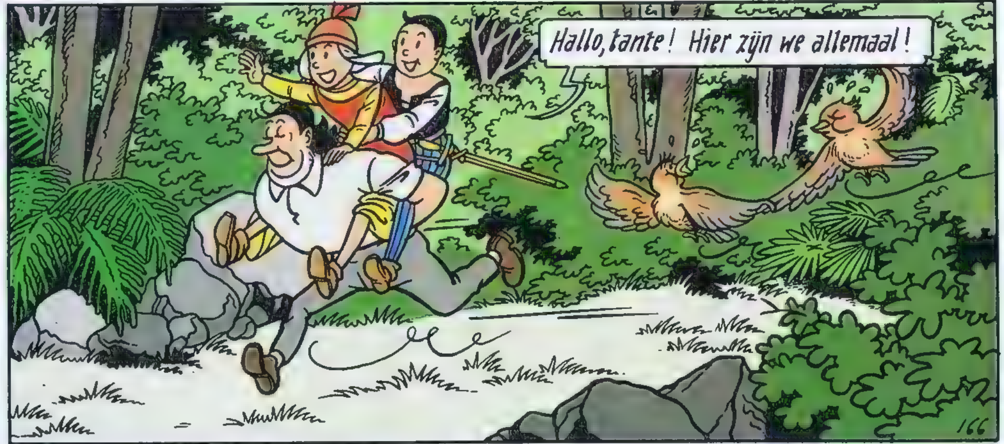

Geef hier die kruisboog ! Ik zal het doen.
164


Hou op, Wizerd. Het dier heeft tranen in de ogen.


Waar wacht hij nu op ?


Lambik, schei uit of ik zal ...
165


Hé ! Suske, Wiske, Jerom en de vliegvogels !


Hallo, tante ! Hier zijn we allemaal !
166


EN TERWIJL SUSKE EN WISKE HUN AVONTUUR AAN TANTE SIDONIA VERTELLEN...
De eenhoorn doden ? Maar Sageline is er dol op !


Vermaledijde spelbrekers. Ik smeer 'm.
167


En nu mijn Totteke vrij is, zal ze een en ander onthullen.


Wegwezen !
?

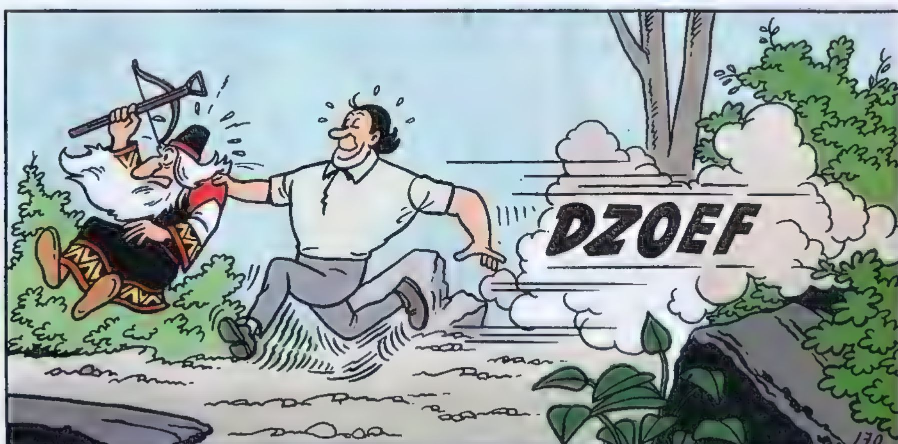

Lambik ! Laat hem niet ontsnappen.
168























Wordt vervolgd

HET WITTE DOEK

RAMBO WAS HERE!



AMSTERdamned

Jammer voor de andere filmmakers, maar de beste speelfilm van 1988 draait nu al in de bioscoop. Na het grote succes van De Lift en Flodder slaat Dick Maas opnieuw keihard toe met Amsterdamned. Het is een film vol spanning, humor en spektakulaire stunts. Het verhaal speelt zich bijna helemaal af in – hoe kan het ook anders – Amsterdam. Een perfekte lokatie en... een perfekt verhaal! Wij zullen alvast een tipje van de sluier oplichten.
Ergens in de binnenstad is een vrouw vermoord. Politie-inspekteur Eric Visser wordt met het onderzoek belast. De aanwijzingen zijn vaag. Er is één getuige, die beweert dat de moordenaar een gigantisch zwart monster met enorme poten is. Eric komt ook niet veel verder als vier dagen later weer twee lijken uit een gracht worden gevist. Het Amsterdamse gemeentebestuur zet Eric ondertussen geweldig onder druk, want het toeristenseizoen staat voor de deur, en de stad kan al die negatieve publiciteit natuurlijk slecht gebruiken.
Toevallig komt Eric in kontakt met Laura, die iets met de zaak te maken schijnt te hebben. Ze raken weliswaar bevriend, maar helpt zij Eric het mysterie op te lossen of... lokt ze hem in een dodelijke val? Meer verklappen we lekker niet. Nog even een klein verzoek: neem flink veel familie, vrienden en kennissen mee, en vertel na afloop dat wij je deze gouden filmtip hebben gegeven. Krijgen we er vast een hele hoop abonnees bij.

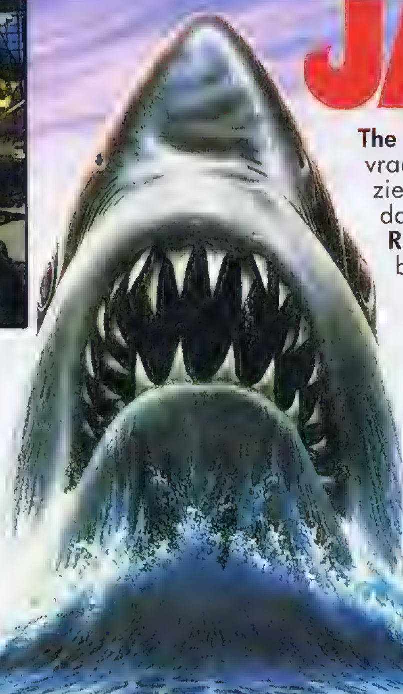




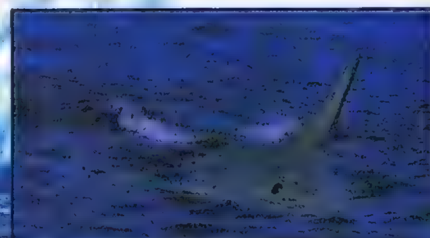


JAWS THE REVENGE





The Revenge is het vierde deel uit de reeks **Jaws**-films, waarin vraatzuchtige monsterhaaien het op mensenvlees hebben voorzien. Toen de allereerste **Jaws** in 1975 werd vertoond, maakte dat zo'n indruk dat velen de zee niet meer in durfden. Of **The Revenge** net zo'n paniekgolf zal veroorzaken, valt ernstig te betwijfelen. Het eerste half uur biedt niet veel meer dan een duffe aaneenschakeling van scènes, die verdacht veel weg hebben van gebeurtenissen uit de vorige films. Maar net op het moment dat je van verveling in slaap dreigt te sukkelen, verplaatst het verhaal zich plotseling naar de Bahama's. En vanaf dat moment is **The Revenge** wel het aanzien waard, met mooie onderwateropnamen, een aantal spannende gebeurtenissen, en een verrassende ontknoping. Alleen voor de echte visliefhebber, deze film.



Advertentie

CRAZY FOR YOU!



Club 15
'fluor' jack
110.–

Club 15
poloblouse met prints
29.–

Club 15
blue jeans snow washed
69.–



Club 15
'olympic' jack
98.–

Club 15
'olympic' sweatshirt
49.–

Club 15
snow washed blue jeans
69.–



JOIN the CLUB!



CTL-001

WASHINGTON DISTRICT

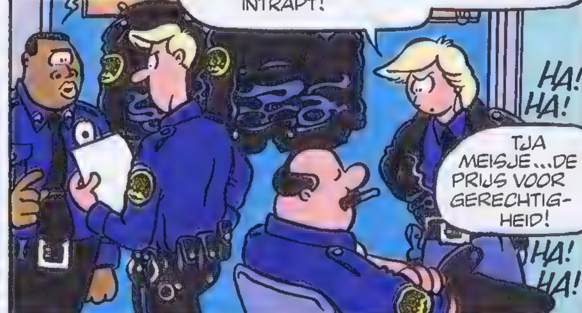
MARK WICK















BANG!
AAH!

OOOOOOOOOOOOOOOOIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIHH

KOPPEN DICHT!! IEDEREEN KOPPEN DICHT!!

5-0-1. UNIT 5-0-1, OVER... KRAK! KRAK! KLIK! UNIT FIVE-O-ONE, GO AHEAD!! GEWAPENDE OVERVAL OP CALDWELL'S LEVENSMIDDELENZAAK, 215 ERSKINE AVENUE, OVER... KLIK!
FIVE-O-ONE, BEGREPEN EN ONDERWEG! OVER!

WIOEWIOEWIOEWIOEWIOEWIOEWIOEWIOEW
EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEHHEEEEE
PARIS BY MIDNIGHT

2 A

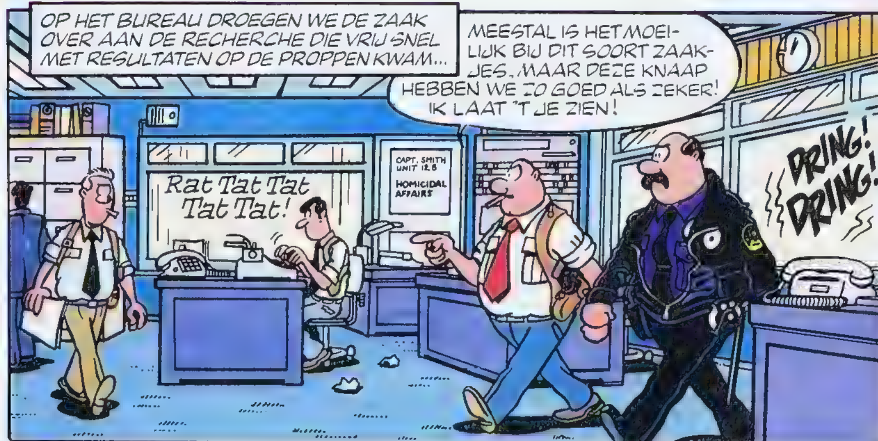
BLIJF IN DEKKING ACHTER JE AUTOPORTIER, OOK ALS JE IEMAND ZIET WEGRENNEN EN DOE PRECIES WAT IK ZEG, OKEE?

STOP DIE BUKS MAAR WEG, JONGEN, HET IS AL VOORBIJ ZIE IK! EVERETT EN CUNNINGHAM STAAN ER AL!
WWEEEEEE
PALACE 2
POLICE
DAY AND NIGHT

OMDAT WE JUIST WAREN VERTROKKEN VAN HET BUREAU OP HET MOMENT VAN DE OVERVAL, WAREN ANDERE PATROUILLES REEDS TER PLAATSE TOEN WE ARRIVEERDEN...
EN?
BLA' MOMPEL' BLA' MOMPEL' BLA'
ÉÉN OVERVALLER MET EEN KORT GEWEER! HEEFT DE EIGENAAR VAN DE ZAAK NEERGESCHOTEN!
DAY AND NIGHT
OH MEVROUW CALDWELL, WAT VERSCHRIKKELIJK!

UNIT FIVE-O-ONE- VERZOEKT OPSPORINGSBEVEL VOOR VERDACHTE GEWAPENDE ROOFOVERVAL, OMGEVING ERSKINE AVENUE – FARRINGTON PLAZA, SIGNALEMENT ALS VOLGT...
DE AMBULANCE KOMT ERAAN...

2 B


OP HET BUREAU DROEGEN WE DE ZAAK OVER AAN DE RECHERCHE DIE VRIJ SNEL MET RESULTATEN OP DE PROPPEN KWAM...
MEESTAL IS HET MOEILIJK BIJ DIT SOORT ZAAKJES, MAAR DEZE KNAAP HEBBEN WE ZO GOED ALS ZEKER! IK LAAT 'T JE ZIEN!
Rat Tat Tat Tat Tat!
CAPT. SMITH UNIT 12 B HOMICIDAL AFFAIRS
DRING! DRING!


ÉÉN VAN CALDWELL'S KLANTEN MEENDE EEN DUITS ACCENT TE HERKENNEN EN DAAR ZIJN WE MEE AAN DE SLAG GEGAAN! ZOWEL HET BALLISTISCH RAPPORT ALS HET SPORENONDERZOEK WEES IN DE RICHTING VAN EEN ZEKERE MUMMEL, EEN IMMIGRANT UIT BADEN-WÜRTTEMBERG!


WE HEBBEN BIJ DE POLITIE VAN STUTTGART ZIJN GEGEVENS OPGEVRAAGD! ZIJN LAARSAFDRUK KLOPT TOT OP DE MILLIMETER EVENALS DE BESCHRIJVING VAN LENGTE EN POSTUUR! OOK HET WAPEN DAT MUMMEL GEBRUIKT HEEFT BIJ EEN OVERVAL IN LUDWIGSBURG KOMT OVEREEN MET DE BEVINDINGEN VAN HET LABORATORIUM!
DOSSIER


TEMEER OMDAT ER VAN HEM GEEN DOSSIER BIJ DE BIJSTAND BESTAAT VERMOEDEN WE DAT HIJ ZIJN INKOMSTEN WERFT UIT DUBIEUZE ACTIVITEITEN! OP 45 WALCOTT STREET HEBBEN WE EEN ZEKERE BECKMANN GELOKALISEERD! IK WEET ZEKER DAT HIJ EN MUMMEL ÉÉN EN DEZELFDE PERSOON ZIJN!
HM...


WAAR WACHTEN WE DAN NOG OP?
NERGENS OP! WE GAAN DIE BECKMANN GELIJK VAN Z'N BED LICHTEN!
HET ARRESTATIETEAM IS GEREED VOOR INSTRUKTIES, CAPTAIN!
KLIK!
3A


IK WAS JUIST ONS RAPPORT AAN 'T TIKKEN TOEN BUZZ HET BERICHT KWAM DOORGEVEN...
LAAT DAT TYPEWERK MAAR EFFE LIGGEN, DANNY! D'R STAAT WEER AKTIE OP HET PROGRAM!
Rat Tat Tat Tat
TAP! TAP!

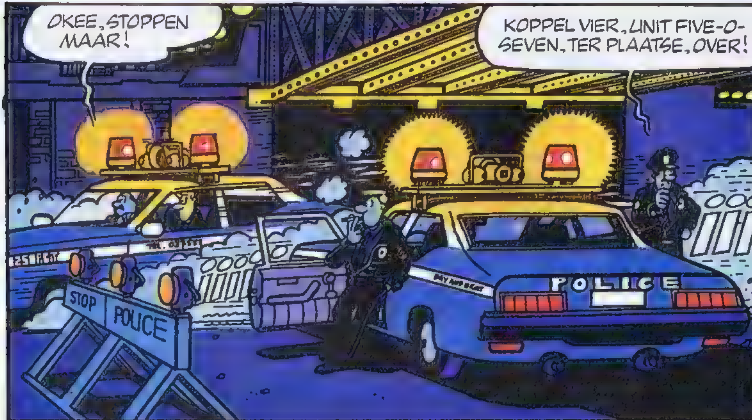

LATER IN DE BRIEFING-ROOM...
DIT IS ONZE MAN: ERNST MUMMEL, ALIAS LUDWIG BECKMANN! MEERVOUDIG ROOFOVERVALLER EN VUURWAPENGEVAARLIJK! WE GAAN ZOMETEEN EEN INVAL DOEN IN ZIJN WONING OP WALCOTT STREET!


HIER ZIEN JULLIE DE PLATTEGROND! HET PLAN IS ALS VOLGT: KOPPEL ÉÉN POSTEERT OP DE HOEK KUPIZEWSKI STREET-NORTH MAYFLOWER SQUARE! KOPPEL TWEE EN DRIE ZETTEN DE SPRINGFIELD AVENUE AF! KOPPEL VIER JACKSON COURT, KOPPEL VIJF JESSUP AVENUE BIJ EAST 83RD STREET! HIER, HIER, EN HIER! JULLIE MOETEN ONTSNAPPING VOORKOMEN! HET ARRESTATIETEAM DOET DE REST!
© M. Wick '85


WE ZOUDEN DUS ZELF NIET RECHTSTREEKS BIJ DE ARRESTATIE BETROKKEN ZIJN, MAAR TOEN WE NAAR ONZE WAGEN LIEPEN OM TE VERTREKKEN KNEEP IK 'M TOCH WEL BEHOORLIJK...
WANTED BY THE FBI
JE GAAT STERVEN, DAN! ZE SCHIETEN ONS ALLEMAAL DOOD! BANG! BANG!
SCHEI UIT, ALF!
3B


DE VERSCHILLENDE KOPPELS MOESTEN ZO SNEL MOGELIJK EN ZONDER SIRENES NAAR HUN BLOKKERINGSPUNT RIJDEN... WIJ GINGEN OP WEG NAAR JACKSON COURT...
ANCING
TEXAS
BANK


DE JACKSON COURT BEAT IS WEL GEVAARLIJK, MAAR DE JONGENS OVERDRIJVEN AF EN TOE OM GROENTJES BANG TE MAKEN! ER ZIJN DAAR DE LAATSTE DRIE MAANDEN PAS TWEE AGENTEN NEERGEKNALD! RIJ MAAR OVER GREENPOINT BOULEVARD, DAN ZIJN WE ER VLUGGER!

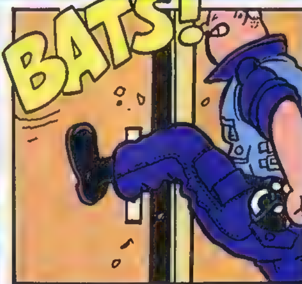

OKEE, STOPPEN MAAR!
KOPPEL VIER, UNIT FIVE-O-SEVEN, TER PLAATSE, OVER!
STOP
POLICE
POLICE


TEAMLEIDER AAN BLUE EAGLE! SCHERPSCHUTTERSEENHEID IS OPGESTELD! WE GAAN NAAR BINNEN, OVER!!
4A


EH... BLUE EAGLE, HIER KOPPEL VIER—UNIT FIVE-O-ONE IS TER PLAATSE, OVER...
DAY AND NIGHT


EVEN LATER IS HET BEWUSTE HUIS GEÏNFILTREERD DOOR DE ARRESTATIEGROEP...


KAMER 3B! HIER IS HET, COMMANDANT!
OKEE. INTRAPPEN!
3B


BATS!


HANDEN OMHOOG!
3B
4B


VERDOMME! 'N REGENJAS! EN IK HAD 'M BIJNA DOORZEEFD!
IK WAARSCHUW DE BRIGADIER, JONGENS!

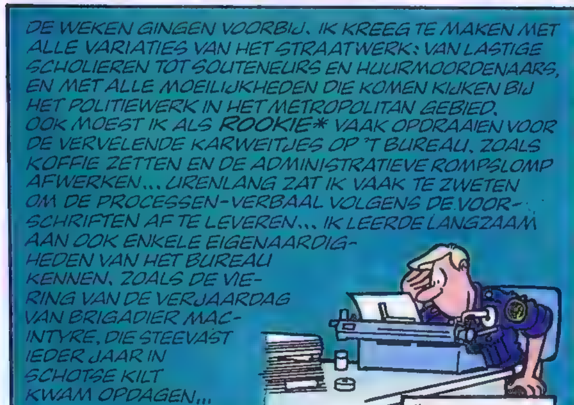

DE VOGEL IS GEVLOGEN? HM...DA'S EEN TEGENVALLER! OKEE, NIKS AANRAKEN: IK KOM MET EEN PAAR MANNETJES VAN DE TECHNISCHE RECHERCHE! UIT!


DOORLOPEN, MENSEN! NIKS AAN DE HAND...
DE MANNEN ZIJN BOVEN, BRIGADIER! DERDE VERDIEPING!
OKEE, BEDANKT!
POLICE
POLICE


HET HUIS WORDT GRONDIG ONDERZOCHT...
D'R ZIJN GEEN MOGELIJKE VLUCHTWEGEN, BRIGADIER! HIJ MOET GEWETEN HEBBEN DAT WE HEM KWAMEN ARRESTEREN!
IEMAND HEEFT HEM GETIPT...
EN? AL IETS GEVONDEN?
SIGARETTEPEUKEN, EEN PAAR VINGERAFDRUKKEN, WAT ROMMEL EN DIT...


EEN CANADEES SEAMAN'S IDENTITY CERTIFICATE. WAARSCHIJNLIJK VALS...
NOG EEN? WE ZIJN AL WEKEN BEZIG UIT TE VISSEN WAAR AL DIE ZEEMANSPASPOORTEN VANDAAN KOMEN!
DE VREEMDELINGENPOLITIE DACHT AL DAT IEMAND ER EEN HANDELTJE IN WAS BEGONNEN!

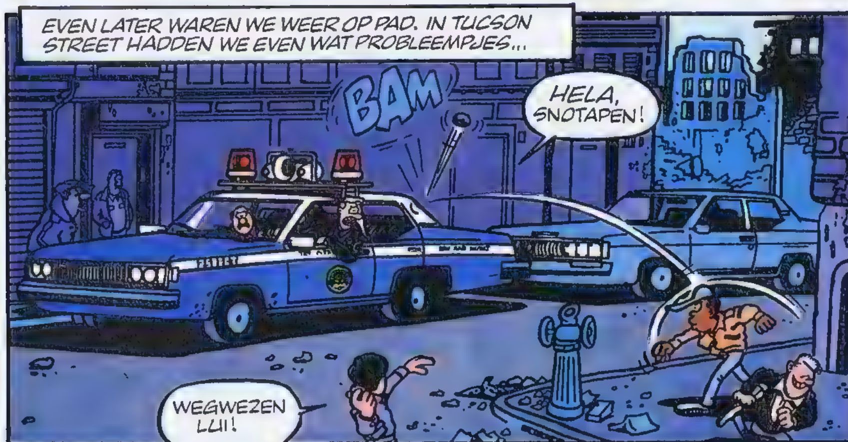

STUUR DAT DING MAAR NAAR DE AFDELING FALSIFICATEN! EN WIJ MOESTEN IN HET HAVENDISTRIKT ONZE OGEN MAAR EENS GOED OPEN HOUDEN, WANT IK HEB ZO'N VERMOEDEN DAT DIE MUMMEL DAAR VROEG OF LAAT OPDUIKT!
5A


DE WEKEN GINGEN VOORBIJ. IK KREEG TE MAKEN MET ALLE VARIATIES VAN HET STRAATWERK: VAN LASTIGE SCHOLIEREN TOT SOUTENEURS EN HUURMOORDENAARS, EN MET ALLE MOEILIJKHEDEN DIE KOMEN KIJKEN BIJ HET POLITIEWERK IN HET METROPOLITAN GEBIED. OOK MOEST IK ALS ROOKIE* VAAK OPDRAAIEN VOOR DE VERVELENDE KARWEITJES OP 'T BUREAU, ZOALS KOFFIE ZETTEN EN DE ADMINISTRATIEVE ROMPSLOMP AFWERKEN... URENLANG ZAT IK VAAK TE ZWETEN OM DE PROCESSEN-VERBAAL VOLGENS DE VOORSCHRIFTEN AF TE LEVEREN... IK LEERDE LANGZAAM AAN OOK ENKELE EIGENAARDIGHEDEN VAN HET BUREAU KENNEN, ZOALS DE VIERING VAN DE VERJAARDAG VAN BRIGADIER MACINTYRE, DIE STEEVAST IEDER JAAR IN SCHOTSE KILT KWAM OPDAGEN...
*NIEUWELING


HAPPY BIRTHDAY TO YOU...
HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!
STA NIET TE LACHEN, IDIOTEN! JULLIE BEGRIJPEN NIETS VAN TRADITIES! DE WARE SCHOTSE AFKOMST VERLOOCHENT ZICH NOOIT!


TRALALALIELA
VOOR 'N STELLETJE BARBAREN DANSEN JULLIE NIET SLECHT!
VRAAG 'NS AAN DANNY OF IE NOG KOFFIE ZET...
DOE 'T ZELF MAAR EENS, LUI VARKEN! JE MAAKT AL VEEL TE VEEL MISBRUIK VAN DIE JONGEN!

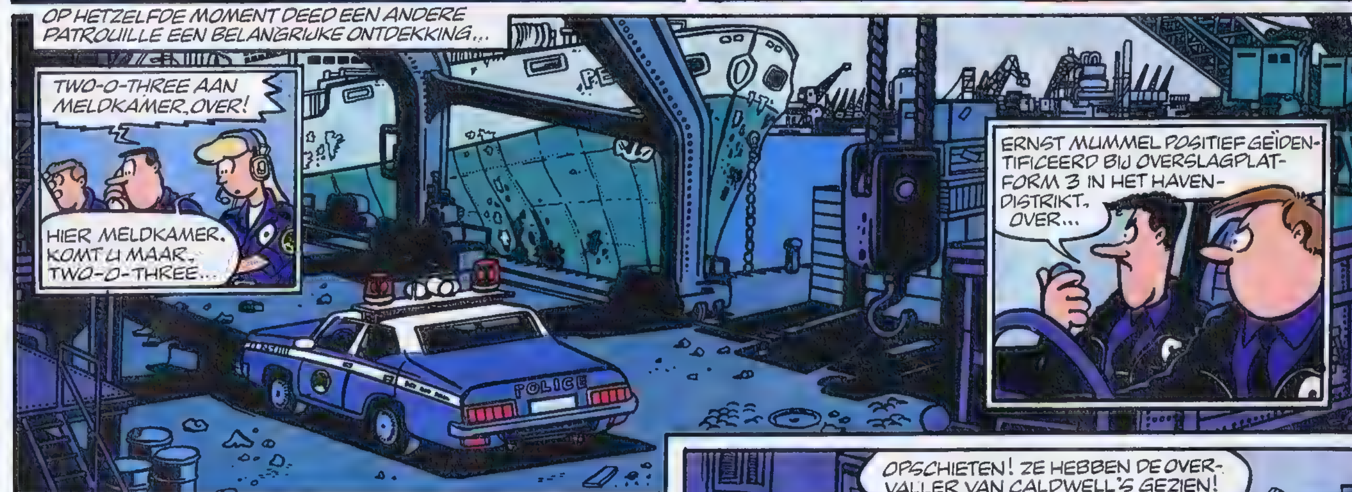

VROEGER WAS HET HEEL NORMAAL DAT DE GROENTJES KOFFIE ZETTEN!
GEEN TIJD MEER VOOR KOFFIE, OUWE! DE PAPIERWINKEL IS IN ORDE...
DE TIJDEN ZIJN VERANDERD...
FLATS!
...KOMAAN! OP DE WAGEN!
5B

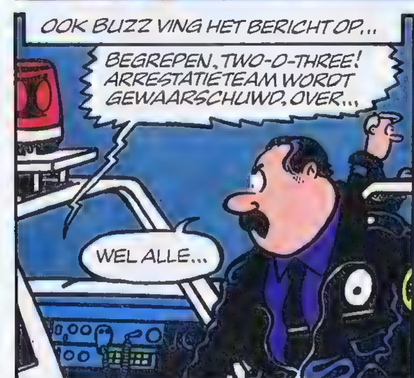

EVEN LATER WAREN WE WEER OP PAD. IN TUCSON STREET HADDEN WE EVEN WAT PROBLEEMPJES...
BAM
HELA, SNOTAPEN!
WEGWEZEN LUI!


MAAK JE NIET DRUK! DIE JOCHIES LEVEREN ALLEEN MAAR EEN HOOP PAPIERWERK OP! IK GA STRAKS WEL EVEN 'N BABBELTJE MET HUN OUWE-LUI MAKEN! KIJK, DIE TWEE MET DIE MOTOR ZIJN VEEL INTERESSANTER...


HEE JULLIE! BLIJF EENS EVEN STAAN!
BEAT IT, MAN! GA IEMAND ANDERS LASTIG-VALLEN!
LAZER OP!


ZIN IN EEN ENKELE REIS NAAR 'T BUREAU, STOERE? WAAR KOMT DIE MOTOR VANDAAN?
HEY! GE-VONDEN, MAN...
GEVONDEN? EEN SPLIN-TERNIEUWE FIETS? DANNY, KIJK HET FRAMENUMMER EENS NA...
6A


OP HETZELFDE MOMENT DEED EEN ANDERE PATROUILLE EEN BELANGRIJKE ONTDEKKING...
TWO-O-THREE AAN MELDKAMER, OVER!
HIER MELDKAMER. KOMT U MAAR, TWO-O-THREE...
ERNST MUMMEL POSITIEF GEÏDEN-TIFICEERD BIJ OVERSLAGPLAT-FORM 3 IN HET HAVEN-DISTRIKT. OVER...
POLICE


OOK BUZZ VING HET BERICHT OP...
BEGREPEN, TWO-O-THREE! ARRESTATIETEAM WORDT GEWAARSCHUWD, OVER...
WEL ALLE...


DANNY!! ALS DE DONDER MEEKOMEN! NU!


OPSCHIETEN! ZE HEBBEN DE OVER-VALLER VAN CALDWELL'S GEZIEN!
JULLIE BLIJVEN HIER WACHTEN TOT WIJ TERUG ZIJN, BEGRE-PEN?
PFRT
YES-SIR!
6B

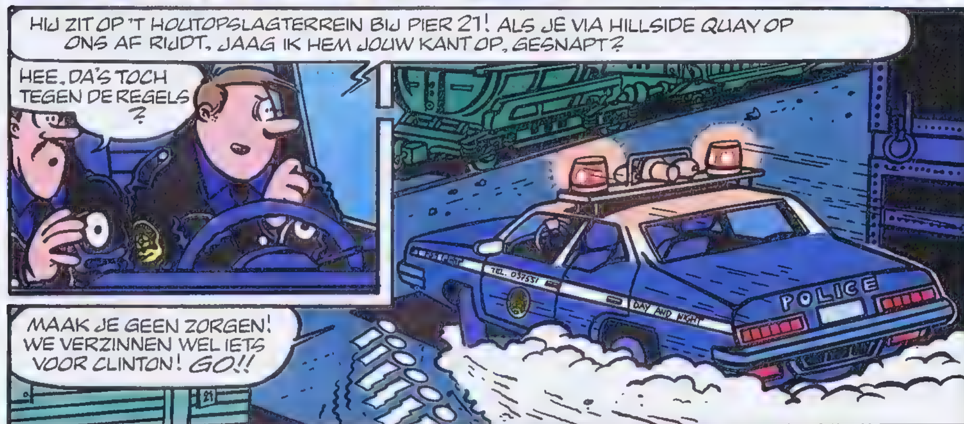

INTUSSEN HAD MUMMEL DE VERDEKT OPGESTELD STAANDE POLITIEWAGEN OPGEMERKT...
ZE HEBBEN ME GEZIEN! WAARSCHIJNLIJK STAAN ZE OP VERSTERKING TE WACHTEN! MIJN ENIGE KANS IS OM ONGEZIEN AAN BOORD VAN EEN KOOPVAARDER TE KOMEN! EN WEL METEEN!


TERWIJL BUZZ EN IK RICHTING HAVENDISTRIKT STORMDEN, REALISEERDE IK ME DAT WE IETS DEDEN DAT TEGEN ALLE VOORSCHRIFTEN INDRUISTE...
MAAR ER ZOU TOCH EEN ARRESTATIETEAM GEWAARSCHUWD WORDEN?
JA JA, DAT KEN IK...

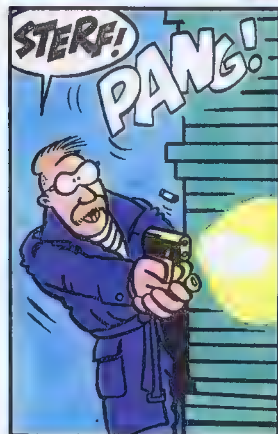

ALS WE DAAROP MOETEN WACHTEN, RAKEN WE HEM GEGARANDEERD KWIJT! NIKS ERVAN! DIT VOGELTJE IS VOOR BUZZ! EN IK HEB ZO'N VERMOEDEN DAT WE NOG MAAR NÈT OP TIJD KOMEN...


ALS IE MET ZIJN VALSE PASPOORT OP ÉÉN VAN DIE BUITENLANDSE SCHEPEN VERDWIJNT, KRIJGEN WE EEN HOOP POLITIEKE HEISA, EN LATEN ZE HEM GAAN! GEEF ME DIE MICROFOON...
VROAAAAR
ROAAR
POLICE


WILL? HIER BUZZ! IK KOM HET DISTRIKT BINNEN VANUIT DAWSON ROAD! LATEN WE DIE VERDOMDE VOORSCHRIFTEN EVEN OPZIJ ZETTEN! ALS WE HEM NOU NIET PAKKEN ZIJN WE TE LAAT! VERTEL OP, WAAR HEB JE HEM GEZIEN? OVER!...
7A


HIJ ZIT OP 'T HOUTOPSLAGTERREIN BIJ PIER 21! ALS JE VIA HILLSIDE QUAY OP ONS AF RIJDT, JAAG IK HEM JOUW KANT OP, GESNAPT?
HEE, DA'S TOCH TEGEN DE REGELS?
MAAK JE GEEN ZORGEN! WE VERZINNEN WEL IETS VOOR CLINTON! GO!!
POLICE
DAY AND NIGHT


ZOUDEN ZE WETEN WAAR IK ZIT, OF IS DIT BLUF? OF...
WIOEWIOEWIOE


STERF!
PANG!


KLATS!
TEL. 037551


BUZZ! WE HEBBEN 'M! RECHTS VAN HET 15-C-GEBOUW! AAN HET EIND VAN HILLSIDE QUAY LINKS VOOR DE AFRASTERING! DAAR KOMT IE OVERHEEN! SCHIET OP!!
7B


STAAN BLIJVEN!! POLITIE!

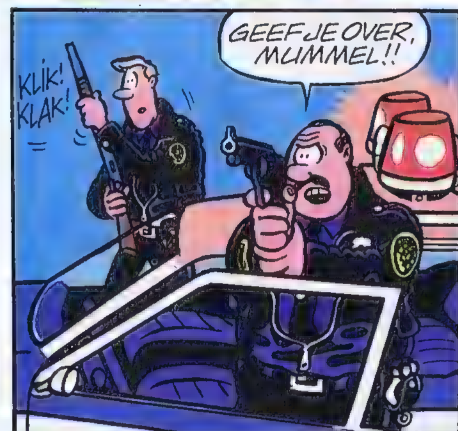

PANG!


KLINGELING!


KLIK KLAK!


PANG!


TOEN ARRIVEERDEN BUZZ EN IK...
HELP! IK BEN GERAAKT!
POLICE
8A


KLIK! KLAK!
GEEF JE OVER, MUMMEL!!


HIJ MANKEERT NIKS! ALLEEN EEN STUK VAN ZIJN MOUW AFGESCHOTEN! VAN SCHRIK HEEFT IE Z'N PISTOOL LATEN VALLEN!
MET DEZE GAST NEEM IK GEEN RISICO'S, WILL! FOUILLEER HEM OP ANDERE WAPENS!


U HEBT HET RECHT OM TE ZWIJGEN! ALLES WAT U ZEGT, KAN EN ZAL IN DE RECHTZAAL TEGEN U GEBRUIKT WORDEN! U MAG ÉÉN TELEFOONGESPREK VOEREN. ALS U GEEN ADVOCAAT KUNT BETALEN, ZAL U VAN OVERHEIDSWEGE...
KLIK!
WAT ZEGGEN WE TEGEN CLINTON?
WAT DACHT JE HIERVAN: TIJDENS OBSERVATIE BLEEK DAT VERDACHTE WILDE VLUCHTEN AAN BOORD VAN HET RUSSISCHE GRAANSCHIP KOELIKOV! OM INTERNATIONALE VERWIKKELINGEN TE VOORKOMEN, WAREN WE GEDWONGEN TOT VOORTIJDIGE ARRESTATIE OVER TE GAAN. NOU?
GEEN GEKKE SMOES! ALLEEN JAMMER DAT DE KOELIKOV EEN UUR GELEDEN IS UITGEVAREN...


TJA, DAT WAS DE AFFAIRE CALDWELL. M'N EERSTE ZAAKJE. EIGENLIJK NIKS BIJZONDERS VERGELEKEN MET DIE JEUGDBENDETOESTANDEN IN DE ZOMERMAANDEN VAN VORIG JAAR! MAAR DAAROVER VERTEL IK JE DE VOLGENDE KEER...
8B

EINDE

VOOR DE LEEUWEN!

Achttien en negentien zijn de makers van de strip "Restaurant De Vergulde Nota". Dus al volwassen, en dan mag je ook een volwassen strip verwachten. Vandaar dat Robert van der Kroft wat strenger in zijn oordeel is over het werk van Saskia Hansen (scenario) en Henk Groenendijk jr. (tekeningen).

Om te beginnen is Robert blij verrast te zien dat hij met een vrouwelijke tekstschrijver te maken heeft: "Al tekent ze dan niet, meisjesnamen kom je maar weinig tegen bij strips. Dat is dus al heel bijzonder eraan. Ik lees in hun brief dat ze de strip al publiceren in een Star Trek fanclubblad. En het is inderdaad ook al goed genoeg om te publiceren. De grappen zijn leuk, allemaal "vlieg in de soep" grappen. Ik vind het heel knap als je daar nog een van kunt verzinnen die we nog niet gehad hebben... een compliment voor de scenariste. Wat de tekeningen betreft... het ziet er nog een beetje slordig uit. Wel goed doordacht, misschien doet hij er toch wel een poos over. Maar bijvoorbeeld wat de handen betreft, heb ik hier en daar m'n bezwaren. Hij zou het misschien een keer op een andere manier kunnen proberen, dan kan het best heel goed worden. En ik vind het zelf nooit zo mooi als de lijntjes niet helemaal doorlopen naar het volgende lijntje. Dat geeft al gauw een rommelige indruk. Terwijl als je ze even doortrekt het meteen meer àf lijkt. Maar hij doet het wel bewust, vermoed ik... als je je erin specialiseert kán het een eigen stijl worden. En verder vind ik die ober met die snor een leuk mannetje... ook al heeft ie geen mond in de meeste plaatjes... da's makkelijk tekenen."



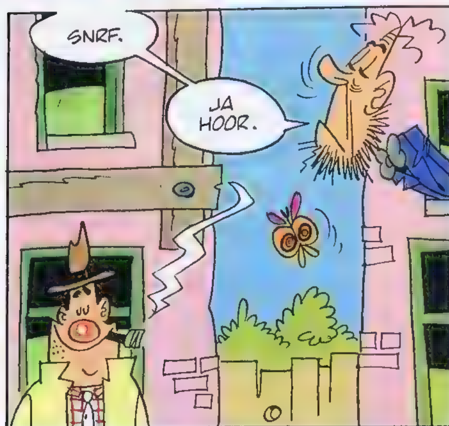
Robert van der Kroft: "Goed genoeg om te publiceren..."

Robert heeft nog een slotopmerking: "Het zijn wel weer allemaal halftotalen. Dat ligt aan het scenario, het zijn allemaal tekstgrappen. De scenariste zou een keer een wat visuelere grap moeten verzinnen, zodat er meer met de tekeningen kan worden geëxperimenteerd."

Geletterd door Richard's Studio.
Ingekleurd door Hanneke Bons.

DE FAMILIE FORTUIN

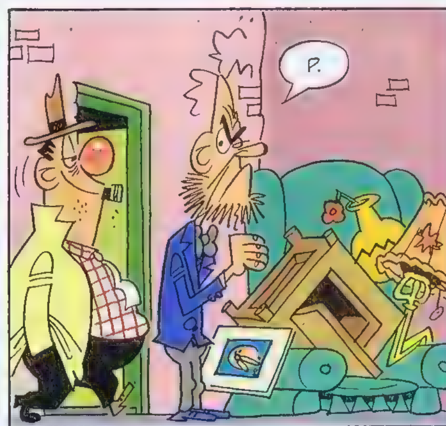
TEKST: RUUD STRAATMAN. TEKENINGEN: PETER DE WIT

















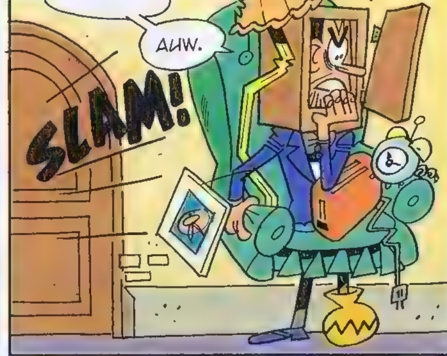


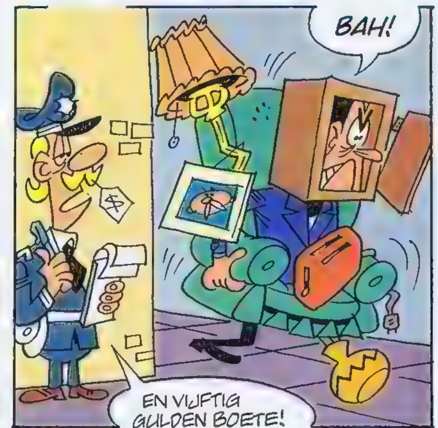







WIJ MOGEN DAN 'N LIEFDADIGHEIDSINSTELLING ZIJN, MAAR WE HETEN WEL 'N LEGER... MET 'N SPECIAAL OPGELEID BATALJON VOOR MENSEN DIE ONS VOOR DE GEK HOUDEN BIJVOORBEELD.
?
!


ONDANKBAARHEID IS DES WERELDS LOON.
AUW.
SLAM!


BAH!
EN VIJFTIG GULDEN BOETE!


VIJFTIG GULDEN BOETE OMDAT IK GEEN VERGUNNING HEB OM IN HET OPENBAAR OP TE TREDEN ALS CLOWN! GRMB!
EN HONDERD...


HET IS HIER VERBODEN OM VUIL EN PUIN TE STORTEN!
-ZUCHT-
ART. ZOVEEL

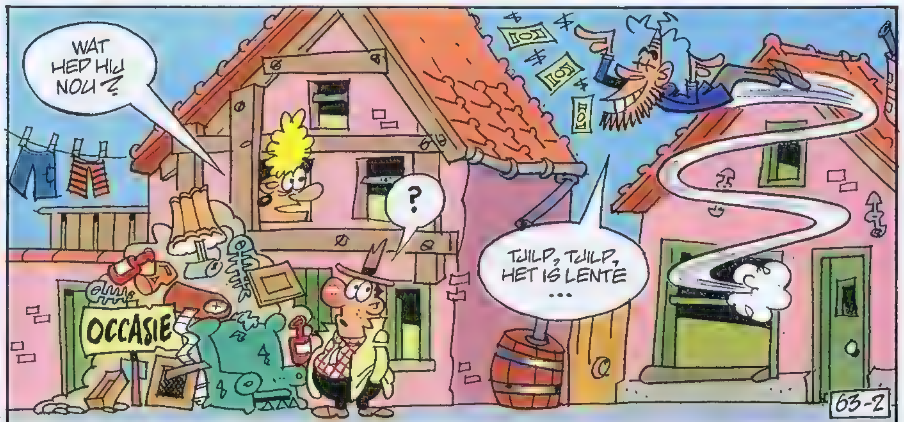

EH... U VERGEET IETS.
MAAR DAT IS HELEMAAL NIET VAN MIJ!


-ZUCHT-
DE VUILNISMAN ZAL WEL OP-KIJKEN.


-ZUCHT- ALS IK 'T HET HIER LAAT LIGGEN KRIJG IK NATUURLIJK WEER 'N BEKEURING...
?


ZEG, WAT KRIJGE WE NOU? 'N BEETJE MET MIJ GAAN KONKERERE?
!


HIERO! IK GEEF JE VIJF MEIER VOOR JE HANDEL, EN NOG ES VIJF AS JE BE-LOOFT ERMEE OP TE HOUWE!
NOU?!
SNRK.
2


WAT HED HIJ NOU?
?
TJILP, TJILP, HET IS LENTE...
OCCASIE
63-2

EINDE

STORM

TEKST: MARTIN LODEWIJK. TEKENINGEN: DON LAWRENCE

AL SEDERT DUIZENDEN GENERATIES IS DE STAD **HALVERWEGE** UITSLUITEND TE BEREIKEN VIA DE **WOESTIJN VAN DE MONUMENTEN**...

...EN DE ENIGE MANIER OM DAAR LEVEND DOORHEEN TE KOMEN IS DE REIS MET DE TREIN TE MAKEN...

WE ZITTEN MOOI OP SCHEMA! VOOR ZONSOPGANG ZIJN WE IN HALVERWEGE!

...SORRY... MAG IK ER EVEN LANGS ...PARDON!...

SORRY! IK TRAPTE PER ONGELUK OP UW TENEN... EH ...STAART!

...ZOALS JOUW VINGERS NATUURLIJK OOK **PER ONGELUK** ONDER MIJN GORDEL GRAAIDEN!

1


JOUW VINGERS ZITTEN LOS — DAN BEGRIJP JE VAST WEL DAT MIJN VUISTEN LOSZITTEN!
DUIZENDMAAL EXCUUS!... IK SMEEK U, GENADIGE HEER, HEB MEDELIJDEN MET DEZE ARME STAKKER... HET WAS ECHT EEN VERGISSING!


DAT MAG JE NOG EENS ZEGGEN!
HET WAS ECHT EEN VERGISSING! IK WILDE ALLEEN WAT GELD UIT M'N PORTEMONNEE PAKKEN OM DE FRUITKOOPMAN TE BETALEN! ...EN IN DE DRUKTE GREEP IK ERNAAST... 'T ZAL NOOIT MEER...


...GEBEUREN... MOGE PANDARVE JE VERVLOEKEN EN VERBLINDEN!




GAAT U OOK NAAR HALVERWEGE VOOR 'T FESTIVAL?
NEE, WIJ ZIJN OP DOORREIS. WIJ WETEN NIETS VAN EEN FESTIVAL!


DAN BENT U ZEKER VREEMD HIER, ANDERS HAD U WEL GEWETEN DAT HALVERWEGE 'T EINDPUNT VAN DE LIJN IS. IEDEREEN IS OP WEG NAAR DE FEESTEN DIE VANWEGE HET OPHANGEN VAN BOFORCE GEHOUDEN WORDEN!

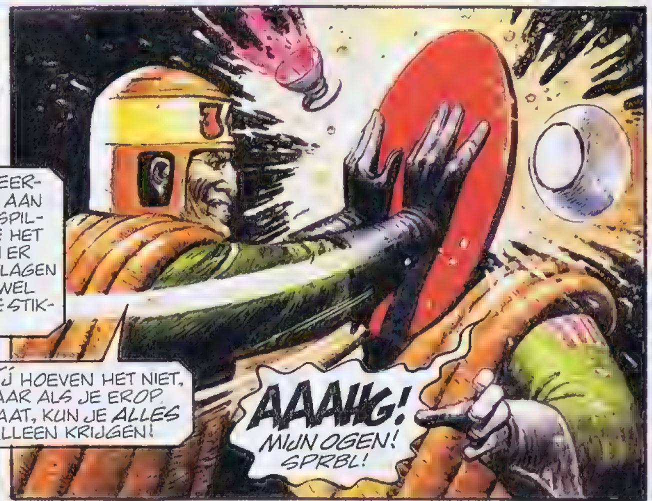

MAAR...
HET TOUW DAT STERK GENOEG IS OM MIJ TE DRAGEN, MOET NOG GEMAAKT WORDEN!!!
2


ACH, HOU JE KOP, BOFORCE! JIJ ZULT HANGEN EN DAT WEET JE!!
KNOCK KNOCK
ER WAS 'N LEGER VOOR NODIG OM JOU TE GRIJPEN — EN ER IS OOK 'N LEGER VOOR NODIG OM JOU TE BEVRIJDEN VOORDAT ZE DE LUS OM JOUW VETTE NEK LATEN GLIJDEN!


WIE IS DAAR?


WE HEBBEN GEEN TIJD VOOR DIE ONZIN! HIER IS DE LAATSTE MAALTIJD VOOR DE VEROORDEELDE!
WACHT EENS EVEN... IK HEB JULLIE TWEE HIER NOG NOOIT GEZIEN!... MAAR WAT HEBBEN WE HIER?


HMMMM, 'T RUIKT HEERLIJK! VEEL TE GOED OM AAN DIE DIKKE HEKS TE VERSPILLEN! WAAROM ETEN WE HET NIET ZELF OP — ZE KAN ER TOCH NIET MEER OVER KLAGEN — EN ZE IS EVENGOED WEL ZWAAR GENOEG OM TE STIKKEN!


WIJ HOEVEN HET NIET, MAAR ALS JE EROP STAAT, KUN JE ALLES ALLEEN KRIJGEN!
AAAHG! MIJN OGEN! SPRBL!


THUMP!
AARGH!


HALLO, BOFORCE!
MOOI WERK, JONGENS! MAAR WAT GAAN JULLIE MET DEZE KETTINGEN DOEN?


DEZE HEBBEN WE GESTOLEN VAN DE MIJNWERKERSPLOEG!
3

















WORDT VERVOLGD

MAAK KANS OP ZO'N FANTASTISCHE

T·A·N·D·E·M· SOUND MACHINE MET

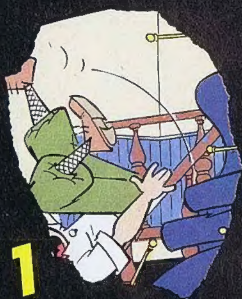




Als je van strips houdt (en wie doet dat niet) is hier de kans van je leven om zo'n oog- en oorverslindende TANDEM SOUNDMACHINE te winnen.

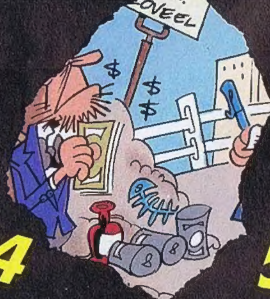
Op deze pagina staan een aantal stripfragmenten die je ergens in deze SJORS & SJIMMIE terug kunt vinden. Vul in uit welke strip de fragmenten afkomstig zijn en stuur je oplossing naar: **SJORS & SJIMMIE, POSTBUS 6003, 2001 HA HAARLEM**, onder vermelding: Strip Snippers 1.
De 250ste goede inzending die op de redactie van Sjors en Sjimmie binnenkomt is automatisch winnaar van de TANDEM SOUNDMACHINE.

Mocht je deze keer niet in de prijzen vallen niet getreurd, want in de volgende SJORS & SJIMMIE staat weer een nieuwe opgave en maak jij dus ook kans op zo'n fantastische SOUNDMACHINE!


1


2


3


4


5

T A N D E M S O U N D M A C H I N E 1 6 W.

FM-stereo, LG, MG en KG (5,9 – 15,5 MHZ). Twee stereo cassettedecks voor respektievelijk opnemen/afspelen, afspelen, continu afspelen, en kopiëren op normale of hoge snelheid. Gescheiden bandtransport met elektronische motorregeling. Long-life koppen. Speelt chroom- en ferrocassettes. Ingebouwde microfoon. Bandteller. Piekvermogen 2x8 W. 5-Bands graphic equalizer. Grote lagetonen – (13 cm), twee middentonen – en twee hoge-tonen-luidsprekers. Aansluitingen voor hoofdtelefoon en lijn/CD-in. Net/batterij/accu-voeding. Inclusief schouderdraagband.

VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL

KLERENMOTTEN, ZOALS IK, HOUDEN ER VAN ZICH TE VERBERGEN..

ZE KUNNEN IN VRIJWEL ELKE KAST OF LADE DOORDRINGEN..

DE LARVEN VAN DE KLERENMOT ETEN VOORNAMELIJK WOL OF BONT MAAR GEVEN DE VOORKEUR AAN GEWASSEN KLEDING..

HIER VANGEN! LEKKER!

SLIK!

ÉÉN MOTTEBAL SPECIAAL!

TOK!

TOON VAN DRIEL

POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Redactie:
Jos Beekman, Marc Bulters, Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Peter van Leersum, Marjolein Westerterp, Piet Zeeman.
Marketing: Kees Kooijman **Uitgever:** Cees de Groot **Directie:** J. P. Sträter.
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 1 19 februari – 4 maart 1988
Abonnementsprijzen: ƒ 2,75 of ƒ 35,75 per half jaar (13 nummers).
Losse nummers: ƒ 2,95. België: 55 F.
Tariefkaartnr. 1
Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Medianet Klantenservice 023-31 94 21 (openingstijden: maandag t/m donderdag: 08.30-18.00 uur, vrijdag: 08.30-16.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een acceptgirokaart toegestuurd.
Inlichtingen en klachten: Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD via de bladenman van Media Expresse ontvangt, kunt u zich tot hem wenden (zijn naam en adres vindt u op de acceptgirokaart die u van hem ontvangt). Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD per post ontvangt, kunt u zich van maandag t/m donderdag (van 8.30 tot 18.00 uur) en vrijdag (van 8.00 tot 16.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21.
Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman van Media Expresse of bij Medianet B.V.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03/237 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405 -82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80.
Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.
Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

Abonnementen dienen 6 weken van te voren opgezegd te worden.

IN DE VOLGENDE



vind je weer drie komplete verhalen. Een nieuw avontuur van Soeperman, weer een spannende aflevering van Washington District en natuurlijk Sjors en Sjimmie! Verder uiteraard De Partners, Suske en Wiske, Storm en... een nieuwe wedstrijd!

SJORS & SJIMMIE

8 710722 012169 00





















